



Festival del film Locarno
Concorso internazionale



Festival
des **FILMS**
du
MONDE

WORLD
FILM
Festival

TUTTI GIU

TICINO KIDS

Ein Film von
NICCOLÒ CASTELLI

Mit
LARA GUT, YANICK COHADES, NICOLA PEROT

Dauer: 98 Min

Filmstart: 21. Februar 2013

Foto Download:

www.frenetic.ch/fr/espace-pro/details//++/id/833

MEDIENBETREUUNG

prochaine ag
Martina Käser
Tel. 044 488 44 24
martina.kaeser@prochaine.ch

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11
www.frenetic.ch

SYNOPSIS

Jullo, Edo und Chiara: drei Jugendliche unter Tausenden. Drei Jugendliche, die für den Sport leben. Jullo «ist» sein Skateboard, Chiara erobert die Welt auf Skiern, Edo ist ein Sprayer. Jullo, Chiara und Edo entdecken eines Tages plötzlich ihr eigenes Leben, jeder auf seine Weise. Ängste, Träume, Überraschungen, Einsamkeit, Unsicherheit, Erwartungen, Unbeständigkeit, Unausgeglichenheit. Dann ein Augenblick, eine Sekunde, ein «Klick». Ein Klick, nach welchem sie sich wiederentdecken, der sie ins Erwachsenenalter führt, oder sie unerbittlich mitreisst.

★★★★★

« Filme drehen, welche nicht Hollywood mit seinen grossen Dramen nachäffen. Für mich müssen wir etwas von dem erzählen, was wir selber leben. Ohne grosse Wahrheiten von dem sprechen, was uns umgibt. »

NICCOLÒ CASTELLI

★★★★★

« Mit «Tutti giù» markiert der Dreissigjährige Niccolò Castelli in erster Linie seine Zugehörigkeit zu seiner Generation und zu einem Umfeld: dasjenige der urbanen Jugendkultur, die in vieler Hinsicht globalisiert ist, aber noch viel Raum für Freiheit zulässt. »

CORRIERE DEL TICINO

★★★★★

« Es gefällt die Sensibilität, mit welcher Niccolò Castelli einen Blick auf Lugano wirft, insbesondere auf das nächtliche. Ohne Kunstlicht noch andere szenische Kunsteffekte. »

LA REGIONE TICINO

★★★★★

« *Tutti Giù* ist ein Ensemblefilm, der es versteht die Welt dieser jungen Leute glaubhaft, aber mit der nötigen Romantik darzustellen, welche dieses Alter ausmacht, wo die Zukunft noch völlig offen ist. »

« Lara Gut, zum ersten Mal auf der Leinwand zu sehen, spielt mit grosser Frische auf. »

LE TEMPS

★★★★★

« *Tutti Giù* spiegelt das Unbehagen einer Generation wieder, die immer mal wieder ausrutscht und sich kurz vor dem Abgrund befindet. »

PAPERBLOG.FR

CAST

JULLO	Yanick Cohades
CHIARA	Lara Gut
EDO	Nicola Perot
NATHALIE	Elena Aglaja Amadò
GIADA	Nicole Lechmann
DANTE	Kevin Blaser
DOC	Yari Copt
JULLO'S FRIENDS	Geri Hugo
	Igor Fardin
CHIARA'S MOTHER	Lena Lessing
CHIARA'S FATHER	Daniel Rohr
DOCTOR CAMENISCH	Andrea Zogg
PHYSIOTHERAPIST	Roberta Fossile
NURSE	Jasmin Mattei
MEDICAL ASSISTANT	Massimiliano Zampetti
MARKETING AGENTS	Margherita Coldsina Federico Caprara
JOURNALIST	Anahì Traversi
HOCKEY SUPPORTER	Dario Messina

CREW

DREHBUCH UND REGIE	Niccolò Castelli
DREHBUCH CONSULTANT	Michael Sauter Alessandro De Bon
ASSISTENT REGISSEUR	Andrea Pagani
SCRIPT	Francesca Vegezzi
ACTOR COACH	Lena Lessing
EXECUTIVE PRODUCER	Michela Pini
CASTING	Cinédokké Savosa with Corinna Glaus Casting
PRODUCTION COORDINATOR	Nicole Schwizgebel
KAMERA	Pietro Zuercher
CAMERA ASSISTANT	Fabrizio Dörig
ORIGINALMUSIK	Kovlo
SOUND MIXER	Sandro Hess
ART DIRECTORS	Pablo Togni, Christian Rebecchi
SET DECORATOR	Paola Genni
MAKE UP	Assunta Ranieri
COSTUME DESIGNER	Laura Pennisi
EDITOR	Claudio Cea
SOUND EDITOR	Riccardo Studer
DIGITAL POST PRODUCTION	Egli Film Zurich
SOUND POST PRODUCTION	SDS Bern
FILM EQUIPMENT	Eberle Filmequipment Zurich, FTK, Filmtechniker Kollektiv Zurich
PRODUZENT	Villi Hermann
KOPRODUZENTIN SCHWEIZER FERNSEHEN	Gabriella de Gara and Giulia Fretta
UNTERSTÜTZT DURCH	Bundesamt für Kultur Fonds de Production télévisuelle FilmPlus della Svizzera italiana Repubblica e Canton Ticino Città di Lugano Succès Passage Antenne Percento culturale Migros george foundation Fondation Ernst Göhner – Stage Pool Focal Fondation Suisa, Swisstransplant, Mediapartner Corriere del Ticino

HAUPTDARSTELLER



YANICK COHADES - Jullo

Der aus Nyon stammende Schauspieler absolvierte das Conservatoire de l'Ouest Vaudois. Zurzeit lebt und arbeitet Yanick Cohades als Theaterschauspieler in Paris. Im Film «Tutti Giù» spielt er zum ersten Mal eine Hauptrolle in einem Kinofilm.

Film

2012: *Tutti Giù*, von Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2011: *Sol et Nott*, von Joseph Minster, La Fémis, Paris

2011: *Suzanne*, von Joseph Minster, La Fémis, Paris

2011: *Au raz du sol*, von Filippo De Marchi, Ecal, Lausanne

Theater

2011: *L'histoire du Soldat*, von C.-F. Ramuz e I. Stravinsky, Regie H. van der Meulen / J.-M. Hoolbecq



LARA GUT - Chiara

Lara Gut wurde am 27. April in Sorengo geboren und ist eine Schweizer Skirennfahrerin. Sie gehört der Nationalmannschaft von Swiss-Ski an und geht als Allrounderin in allen Disziplinen an den Start, wobei ihre Stärken in den schnellen Disziplinen Abfahrt und Super-G liegen. Gut gewann bisher zwei Silbermedaillen bei Weltmeisterschaften und ist die jüngste Siegerin eines Super-G-Weltcuprennens.

In «Tutti Giù» tritt Lara Gut das erste Mal als Laiendarstellerin in einem Schweizer Film auf.

NICOLA PEROT - Edo

Der 20-jährige italienisch-schweizerische Doppelbürger ist in Zürich geboren, wo er das Liceo Artistico absolvierte. Seine Schauspielkarriere debütierte er in Zürcher Theaterensembles. Im Film «Stationspiraten» von Michael Schärer (2009) war er erstmals auf der grossen Leinwand zu sehen. «Tutti Giù» gab Nicola Perot seine erste Hauptrolle, bevor er dieses Jahr ebenfalls in einer Hauptrolle im Film «Boys are us» von Peter Luisi zu sehen ist.



Film

2012: *Tutti Giù*, von Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2012: *Sitting Next to Zoé*, von Ivana Lalovic, Langfilm, Zürich

2012: *Boys are us*, von Peter Luisi, Spotlight Media Productions, Zürich

2009: *Stationspiraten*, von Michael Schärer, Zodiac Pictures, Luzern

Theater

2012: *Geschlossene Gesellschaft*, von Zita Signer, Sogar Theater, Zürich

2011: *Nur eine Erinnerung*, von Nicola Perot, Statttheater, Stäfa

REGISSEUR

NICCOLÒ CASTELLI - Regisseur

Der 1982 in Lugano geborene Schweizer beginnt 1998 beim Sender Radio della Svizzera Italiana RSI zu arbeiten. Von 2001 bis 2006 dreht er verschiedene Kurzfilme, Reportagen, TV Spots und Music Video Clips. Ab 2002 absolviert er an den Universität in Bologna ein Filmstudium, das er 2006 abschliesst. Er gehört der Studiengruppe ipotesiCinema von Ermanno Olmi an. 2006 bis 2008 folgt das Masterstudium an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, wo er im Fachbereich Film welche mit dem Diplomfilm «Endsieg – Everything Changes in One Shot» abschliesst. Von 2008 bis 2010 arbeitet er als Regieassistent an verschiedenen Langspielfilmen mit. Nach seinem letzten Kurzfilm «Moving Forest» entsteht 2012 das Spielfilmdebüt «Tutti Giù».



STATEMENT DES REGISSEURS

2008: In kürzester Zeitspanne illustrieren drei kleine, aber bewegende Geschichten die Höhen und Tiefen des Lebens: Ein Mädchen schlittert mit ihren Skis buchstäblich in die Schlagzeilen; Ein Künstler, dessen Kreativität von der Fragilität seines Schaffens lebt, beendet seine Karriere tragisch. Ein Skater aus der urbanen Subkultur, welche Nichteingeweihten verborgen bleibt, entdeckt per Zufall seine todesbedrohende Krankheit. Auf der Schwelle des Erwachsenwerdens werden drei junge Menschen mit Fragen konfrontiert, welche sie selbst nicht beantworten können.

Die Einsamkeit, der man sich aussetzt, wenn sein Leben im Nu einen neuen Lauf nimmt, der Moment des Erreichens der Ziellinie, der Augenblick, der vergeht, bis man hinfällt, die Zeit, um ein Herz wieder schlagen zu lassen... Geschichten der Einsamkeit, die man verspürt, wenn man sein Schicksal plötzlich in Hand nehmen muss.

In «Tutti Giù» sind alle im wahrsten Sinne des Wortes „unten“. Und sie stehen wieder auf, sammeln ihre Kräfte. Die Kluft zwischen individuellen und kollektiven Emotionen, die uns beeinflussen. Gedanken zum Leben, Dein Leben und dasjenige der Menschen ringsherum. Die Bewusstseinsbildung im Moment, wo Du zu laufen beginnst und erschrickst, wohin Du gehst, aber gleichzeitig weißt, dass es die grösste Gefahr wäre, stillzustehen.

Niccolò Castelli, im Juli 2012

PRODUKTIONSFIRMA

IMAGOFILM LUGANO

Die unabhängige Produktionsfirma IMAGOFILM wurde Anfang der 80er Jahre vom Regisseur Villi Hermann gegründet, um seine eigenen Filme zu produzieren.

In den letzten Jahren interessierte er sich neben seinen eigenen Filmen zunehmend für die jungen Filmschaffenden aus dem Kanton Tessin.

So produzierte er den Film «*Ombre*» und «*L'Artisan millénaire*» von Alberto Meroni und den langen Spielfilm «*Sinestesia*» von Erik Bernasconi, der für den Schweizer Filmpreis nominiert war und im Tessin ein grosser Publikumserfolg war.

KÜNSTLERISCHE BETEILIGUNGEN

WARRIORS SKATEBOARDS - SKATEBOARD PERFORMANCES

KEVIN BLASER – Dante

YARI COPT – Doc

IGOR FARDIN – Igor

GERI HUGO – Geri



Die Warriors Familie wurde 1996 in Lugano gegründet.

2009 wurde die Firma Warriors Skateboards ins Leben gerufen, um eine neue Generation von talentierten Skatern zu unterstützen. Dabei handelt es sich um mehr als bloss eine Marke, Warriors Skateboards verkörpert alle Besonderheiten des Skateboarding – Stil, Spass und Freundschaft. Nicht nur im Tessin, sondern weltweit.

«Tutti Giù» ist ihr erster Auftritt in einem Kinofilm.

www.warriorsskateboards.com

NEVERCREW – ART DIRECTION



Hinter der NEVERCREW steckt das Schweizer Künstlerduo Pablo Togni und Christian Rebecchi.

1996 starteten die beiden mit dem Kreieren von Graffitis, Zeichnungen und Grafiken. Seit dem war es ihnen immer wichtig ihre gegenseitigen Leidenschaften zu vermischen, darauf aufzubauen, Spass zu haben und sich dabei ständig weiter zu entwickeln

Im Laufe der Jahre haben sich die verschiedenen Elemente von Grafiken, Kollagen, Street Art Schriften, Graffitis und traditionelle Zeichnungen immer mehr miteinander vermischt. Die Hauptaspekte von ihren Konzepten sind die Suche, Raumfahrt, Änderung der Sichtweisen, Empathie, Proportionen und Verbindungen. Auch wenn ihre Bilder oft unreal scheinen, gibt es immer eine starke Interaktion zwischen den verschiedenen Umgebungen, reale Elemente vermischen sich mit fiktionalen und surrealen Ebenen. Schlussendlich gibt genau das den Bildern eine einzigartige Balance und einen unverkennbaren Stil.

www.nevercrew.com

KOVLO– MUSIC PERFORMANCES

Kovlo sind Mario Brisignani (Gitarre), Stefano Chiassai (Gitarre), Alessio Galupi (Schlagzeug), Giona Mattei (Bass). Eine der interessantesten und gefeierten europäischen Post-Rock-Bands aus dem Kanton Tessin.

Die Musik bewegt sich zwischen ruhigen, intimen und geheimnisvollen Klangwelten gemischt mit hypnotischen, rasanten und heftigen Lärmexplosionen in der Tradition von Bands wie Mogwai, Godspeed You! Black Emperor, Shellac, Mono, Explosions in the sky.



Von Oktober 2005 bis Dezember 2006 ging die Band in der Südschweiz und Norditalien auf Tour, um ihren ersten Longplayer zu promoten. Im Jahre 2007 nahmen Kovlo ihr zweites Album auf, mit an Bord der künstlerische Produzent Rob Ellis. Dieser war bereits Produzent und Musiker für PJ Harvey und Marianne Faithfull, Placebo, Laika, Swell und viele andere renommierte Bands.

Im Frühling 2011 erschien das neue Album *Hey Mom, where's Timbuctù?* bei Camper Records.

kovlo.bandcamp.com

Neben der Filmmusik von Kovlo beinhaltet der Film weitere Musikbeiträge von Francesca Lago und Zeno Gabaglio, Reverend Beat Man, Honey For Petzi, In The Dead Car, Against Babylon Corporation, Keith & Supabatz, The Pussywarmers, Delaney Davidson.