

MARTINA  
GEDECK

OSCAR®-PREISTRÄGER  
JEREMY IRONS

JACK  
HUSTON

MÉLANIE  
LAURENT



Tom Courtenay August Diehl Bruno Ganz Lena Olin mit Christopher Lee und Charlotte Rampling

# NACHTZUG NACH LISSABON

Nach dem Weltbestseller von Pascal Mercier



63<sup>te</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
IM WETTBEWERB  
(außer Konkurrenz)

AB 7. MÄRZ IM KINO

Ein Film von Bille August

FRENETIC FILMS PRÄSENTIERT EINEN FILM VON BILLE AUGUST  
EINE PRODUKTION VON STUDIO HAMBURG FILMPRODUKTION GMBH UND C-FILMS AG IN KOOPERATION MIT CINEMATE SA C-FILMS (DEUTSCHLAND) GMBH TMG - TELE MÜNCHEN GRUPPE SRF TELECLUB IN ZUSAMMENARBEIT MIT K5 INTERNATIONAL/K5 FILM UND PALMSTAR MEDIA CAPITAL  
STABWERK JEREMY IRONS UND MÉLANIE LAURENT JACK HUSTON MARTINA GEDECK TOM COURTENAY AUGUST DIEHL BRUNO GANZ LENA OLIN MIT CHRISTOPHER LEE UND CHARLOTTE RAMPLING GÄSTIGUNG JEREMY ZIMMERMANN MAKE-UP JEKATERINA DERTEL LINDA DEVETTA  
KOSTÜMBILDER MONIKA JACOBS PRODUKTIONSDIREKTOR AUGUSTO MAYER VON RAOUL GRASS KAMERA FILIP ZUMBRUNN EDITOR HANS-JÖRG WEISSBRICH KOMPONIST UND DIRIGENT ANNETTE FOCKS LINE PRODUKTOR DIETER STENPIERWSKY EXECUTIVE PRODUCER OLIVER SIMON DANIEL BAUR ERIC FISCHER KEVIN FRAKES  
ASSOCIATE PRODUCER MICHAEL LEHMANN MICHAEL STEIGER 2<sup>DE</sup> PRODUZENTEN ANA COSTA BENJAMIN SEIKEL PAULO TRANCOSO REGIEBER GREG LÄTTER & ULRICH HERRMANN BASIERT AUF DEM ROMAN NACHTZUG NACH LISSABON VON PASCAL MERCIER VERLAG CARL HANSER VERLAG  
PRODUZENTEN PETER REICHENBACH GÜNTHER RUSS KERSTIN RAMCKE REGIE BILLE AUGUST

f /Nachtzug.DerFilm



FRENETIC  
FILMS





OSCAR®-PREISTRÄGER **JEREMY IRONS** MARTINA GEDECK JACK HUSTON MÉLANIE LAURENT

August Diehl Bruno Ganz Lena Olin Christopher Lee Charlotte Rampling

# NACHTZUG NACH LISSABON

Ein Film von Bille August

Nach dem Weltbestseller von Pascal Mercier

**Der Lateinlehrer Raimund Gregorius** trifft eines Tages auf der Berner Kirchenfeldbrücke auf eine mysteriöse Portugiesin, die sich gerade in die Fluten stürzen will. Entschlossen greift er ein und rettet der jungen Frau das Leben. Er nimmt sie mit ans Gymnasium, wo sie kurz darauf wieder verschwindet. Zurück bleibt nur ihre Jacke, in der er das Buch eines portugiesischen Autors sowie ein Zugticket nach Lissabon findet. Raimund lässt alles hinter sich und fährt mit dem Nachtzug nach Lissabon, um mehr über den geheimnisvollen Schriftsteller zu erfahren, der in seinem Buch genau den Fragen nachgeht, die auch ihn seit Jahren beschäftigen...

«Als ich den Film sah, kamen mir die Bilder meiner Phantasie von der Leinwand entgegen. Es war eine Erfahrung von hypnotischer Wucht. Schon mit der ersten Szene fiel ich aus der gewöhnlichen Zeit heraus und fand am Ende nur mühsam in sie zurück. Mit diesem Film lässt man das Gestrüpp und Dickicht des alltäglichen Lebens hinter sich und tritt auf eine Lichtung hinaus. In Bildern von grosser Schönheit und poetischer Kraft nimmt die Geschichte den Zuschauer mit ins ferne Portugal und in eine ferne Zeit.» PASCAL MERCIER



travelhouse

AB 7. MÄRZ IM KINO

FRENETIC.CH