

IMAGE PROBLEM

Die Schweiz hat ein

IMAGE PROBLEM



Keine Sorge. Wir kümmern uns darum.

DICH FÜRCHEN: SIMON BAUMANN / ANDREAS PFIFFNER / SCHIT / KATHARINA BHEHO / MISCHA HEIDINGER / PROLLET / TON UND BILD: GAMB / FACOTIVE / PRODUKT: ROMAN TSCHÄPELER
CI / PRODUKTION: SCHNEIDER FEINSCHEIN SRF / MUSIK: SUPERSKI / CLAUDIO BRICHER / TUNAC / JONAS CSI / OVACESEK / ANATON CYRIL / GFEILER / MARTIN OBERLI / HOFER / SVEN WEBER
KOMMENTAR: FRENETIC AG, ZÜRICH MIT UNTERSTÜTZUNG VON: BERNER FILM FÖRDERUNG / SUISSIMAGE / ERNST GÖHRER STIFTUNG / MIGROS KULTURPROZENT
WWW.IMAGEPROBLEMTHEMOVIE.COM / FACEBOOK.COM/IMAGEPROBLEMTHEMOVIE



**Ein Film von
Simon Baumann und Andreas Pfiffner**

**Weltpremiere: 2012 Festival de Film Locarno – Concorso internazionale, 03.08.2012
Kinostart Schweiz: 20. September 2012**

Dauer: 92 min.

Download pictures:

<http://www.frenetic.ch/espace-pro/details//++/id/865>

www.imageproblemthemovie.com

www.imageproblem.ch

MEDIENBETREUUNG

Jasmin Linder
Tel. 044 488 44 26
Jasmin.linder@prochaine.ch

VERLEIH

FRENETIC FILMS AG
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich
Tél. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11
www.frenetic.ch

**Die Schweiz hat ein Imageproblem.
Doch keine Sorge: Simon und Andreas kümmern sich darum.
Image Problem - Zwei junge Filmemacher auf der Suche nach dem richtigen Bild
der Eidgenossenschaft.**



SYNOPSIS

Steuerstreit, Bankgeheimnis und ausbeuterische Rohstofffirmen: Die Schweiz hat ein Imageproblem. Doch keine Sorge. Simon und Andreas kümmern sich darum. Die beiden furchtlosen Filmemacher begeben sich auf eine einjährige Tour de Suisse, um das ramponierte Ansehen ihres Heimatlandes zurechtzurücken. Dabei treffen Simon und Andreas auf Sennen und Schrebergärtner, Journalisten und Touristen, Goldküsten-Villenbesitzer und zahlreiche irritierte Ausländer.

Image Problem ist ein satirischer Dokumentarfilm, der amüsant und mit eigenwilligen Mitteln den Mangel an Solidarität und die zunehmende Fremdenfeindlichkeit im Kleinstaat Schweiz entlarvt.



PRODUCTION NOTES

A Film by

(Directed, Produced, Screenplay, Idea): Simon Baumann & Andreas Pfiffner

Executive Producer: Roman Tschäppeler

Co-Producer: Schweizer Radio und Fernsehen SRF,
Redaktion: Urs Augstburger

Editing: Katharina Bhend
Mischa Hedinger

Animation: Cyril Gfeller

Colorist: Mayte Labarga Malaga

Cinematography: Andreas Pfiffner

2nd Unit Camera /

Focus Puller Steadicam: Christian Anderegg

Sound / Perchman: Simon Baumann

2nd Unit Perchman: Janosch Röthlisberger

Sound mixer: Jonas Cslovjecsek

Music Supervisor: Claudio Bucher

Composition: Anna Trauffer

Noah Veraguth

Runner: Martin Oberli

Make-up artist: Katharina Zillmann

Pilot: Johannes Pfiffner

Graphics: Sven Weber

Martin Oberli

Trailer: Gisela Weibel

Counseling: Catherine Ann Berger

Dieter Fahrer

Sven Wälti



CAST

Dragica Lovric, Jalalu Kalvert-Nelson, Felix Rodenjohnann, Johannes Matyassy, Romano Zerbini, Georg Kreis, Peer Teuwsen, Abdel Azziz Qaasim Illi, Michael Kühntopf, Carola, Binder, Rudolf Vogel, Peter Niggli, Andreas Missbach, Margaretha Dubach, Jürg Willi, Rudolf Stähli, Leo und Clara Bleuel, Hanspeter und Eda Pfeuti, Isidor Küng, Monika Perez, Kurt Steinhauer-Silow, Erhard und Ursula Liechti, Pascale Bielander, Francie J. Wagner, Alexandra Zbinden-Blank, Erika Renold, Nicole Jonay, Jürg und Milanka Fankhauser, Beatrice und Hermann Wolf and many more.

UNTERSTÜTZT DURCH

Berner Filmförderung, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Suissimage Kulturfonds, Migros Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung

TECHNICAL FACTS

International Title:	Image Problem
Genre:	Documentary / Satire
Release Date:	Premiere: 03.08.2012 at 65° Festival del Film Locarno, Cinema Release Switzerland: autumn/winter
Runtime:	92 min.
Aspect Ratio:	1.78:1 or 16:9
Sound Mix:	5.1 Surround, Stereo
Filming Locations:	Switzerland, Germany
Filming Format:	XDCAM HD 1080p25

AVAILABLE FORMATS

DCP: 2K, 25 fps, 1.78:1 (16:9), 5.1 Surround or Stereo, Subtitles: English, French, German (one line subtitles, possibility of combining two languages)

Digital Files: prores 422 HQ, H264

Blu-ray Disc, DVD, Beta SP / Digi Beta

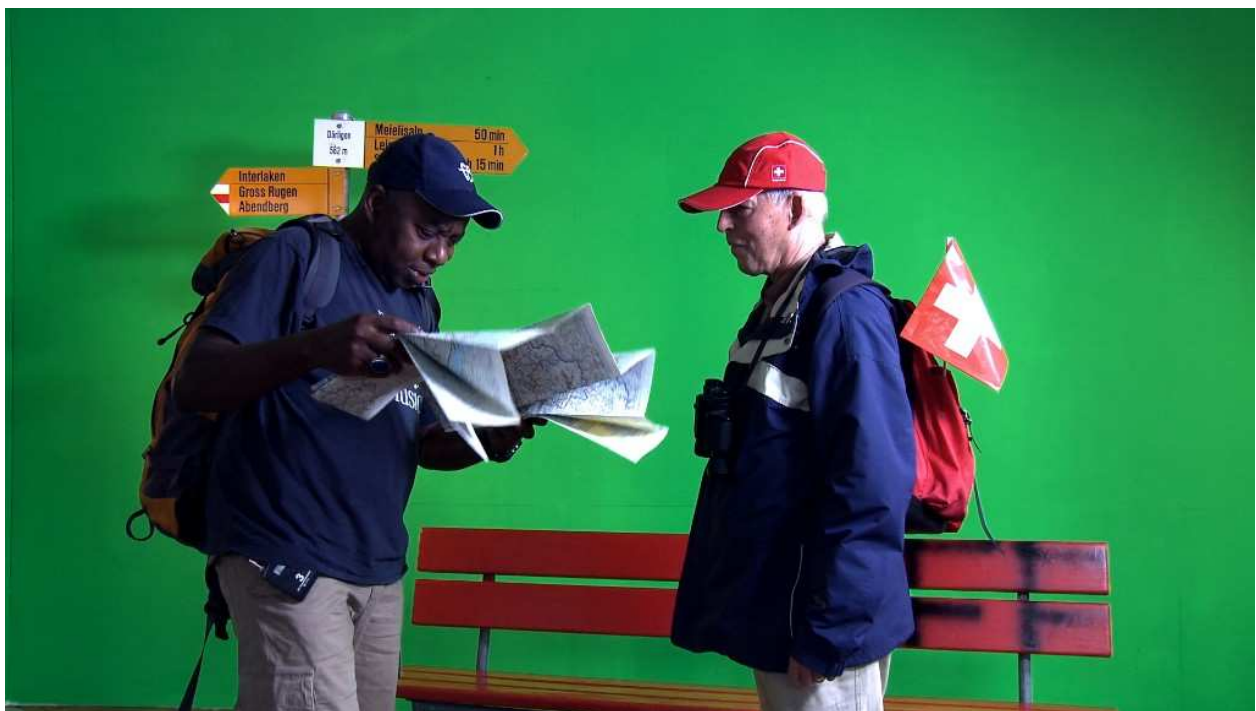


LANGE SYNOPSIS

Steuerstreit, Bankgeheimnis und ausbeuterische Rohstofffirmen: Die Schweiz hat ein Imageproblem. Doch keine Sorge. Simon und Andreas kümmern sich darum.

Zwei junge, furchtlose Schweizer Filmemacher wagen sich an den Versuch eines «Imagefilms» für ihr Heimatland. Simon und Andreas wollen das ramponierte Ansehen der Eidgenossenschaft im Ausland zurechtzurücken. Auf ihrer einjährigen Odyssee versuchen sie authentische Bürger und pompöse Bilder einzufangen, doch scheitern immer wieder an ihrem eigenen Unvermögen und wackeren Eidgenossen, die ihre Idylle mit allen Mitteln verteidigen. Darunter sind Sennen und Schrebergärtner, Journalisten und Touristen, Rassisten und Besserwisser, Goldküsten-Villenbesitzer und zahlreiche verdutzte Ausländer.

Wird es ihnen gelingen, das richtige Bild der Schweiz zu finden? Bei einem solchem Unterfangen ist meist der Weg das Ziel. Doch hier steht das Ziel im Weg. *Image Problem* ist ein satirischer Dokumentarfilm, der amüsant und mit eigenwilligen Mitteln den Mangel an Solidarität und zunehmende Fremdenfeindlichkeit im Kleinstaat Schweiz entlarvt.



BIOGRAFIEN UND FILMOGRAPHIE

SIMON BAUMANN

Seit dem Abschluss des Medienkunst Studiums an der Hochschule der Künste in Bern arbeitet Simon Baumann als selbstständiger Filmemacher und Mitinhaber der ton und bild GmbH. Als Regisseur, Autor, Kameramann und Produzent hat er zusammen mit Andreas Pfiffner die beiden Dokumentarfilme *Hope Music* (2007) und *meeting on the 2nd floor* (2005) realisiert. Für den Kurzfilm *Emozioniere* (2009) wurde den beiden Filmemachern unter anderem der Nachwuchspreis des Kantons Bern und der Kurzfilmpreis des Brecht Festivals in Augsburg verliehen. Baumanns Kurzfilm *A Cigarette For Two* (2009) wurde ebenfalls mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Im Januar 2010 hat Baumann mit seinem Kinodokumentarfilm-Projekt *Zum Beispiel Suberg* den ersten CH-Dokfilm Wettbewerb des Migros-Kulturprozents gewonnen. Zurzeit laufen die Dreharbeiten zum Film, der im Januar 2013 Premiere feiern wird. *Image Problem* ist Baumanns erster Kinofilm. Er feiert am 65. Internationalen Festival del Film Locarno 2012 Weltpremiere.

Filmografie

- 2013 *Zum Beispiel Suberg*, Kinodokumentarfilm (in Produktion): Regie, Buch
- 2012 *Image Problem*, Kinodokumentarfilm, 92': Regie, Buch, Produktion, Ton zusammen mit Andreas Pfiffner
- 2009 *Emozioniere*, Dokufiction, Kurzfilm, 13', Regie, Buch, Kamera, Schnitt zusammen mit Andreas Pfiffner
- 2009 *A Cigarette For Two*, Kurzfilm, 1': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion
- 2007 *Hope Music*, TV-Dokumentarfilm, 77': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion zusammen mit Andreas Pfiffner
- 2007 *Zugzwang*, Kurzspielfilm, 6': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion zusammen mit Andreas Pfiffner
- 2005 *meeting on the 2nd floor*, TV-Dokumentarfilm, 39': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion zusammen mit Andreas Pfiffner

Auszeichnungen und Preise

- 2011 VIS Vienna Independent Shorts 2011 (Österreich): Lobende Erwähnung der Jury für *Emozioniere*
- 2010 Gewinner CH-Dokfilm Wettbewerb Migros-Kulturprozents für Produktionsbeitrag *Zum Beispiel Suberg*
- 2010 Lago Film Fest (Italien): International Special Mention für *Emozioniere*
- 2010 20MinMax Kurzfilmfestival, Ingolstadt (Deutschland): Sonderpreis der Jury für *Emozioniere*
- 2010 Time Film Festival (Schweiz): Best short film less than one minute für *A Cigarette For Two*
- 2010 The One Minutes Belgian Open (Belgien): Silver Award für *A Cigarette For Two*
- 2009 Brecht Festival, Augsburg (Deutschland): 1. Preis «Kino mit Distanz» für *Emozioniere*
- 2009 Nachwuchsförderpreis des Kanton Bern (Schweiz) für *Emozioniere*

ANDREAS PFIFFNER

Andreas Pfiffner studierte erst Rhythmik an der Hochschule für Musik und Theater in Biel, danach Musik und Medienkunst an der Hochschule der Künste in Bern. Er arbeitet als freier Filmemacher und ist Mitinhaber der ton und bild GmbH. Als Regisseur, Kameramann, Steadicam-Operator und Produzent realisiert er zusammen mit Simon Baumann Dokumentarfilme, Kurzfilme und Visuals. Für den Kurzfilm *Emozioniere* (2009) wurde den beiden Filmemachern unter anderem der Nachwuchspreis des Kantons Bern und der Kurzfilmpreis des Brecht Festivals in Augsburg verliehen. Zudem arbeitet Pfiffner mit dem Regisseur und Choreografen Cisco Aznar zusammen und realisiert Filme für dessen vielbeachtete Operninszenierungen u. a. in la Coruña, Lausanne, Dijon und Stockholm. *Image Problem* ist Pfiffners erster Kinofilm. Er feiert am 65. Internationalen Festival del Film Locarno 2012 Weltpremiere.

Filmografie

- 2013 *Cisco Aznar* (AT), Dokumentarfilm (in Produktion): Regie, Buch und Kamera
- 2013 *Zum Beispiel Suberg*, Kinodokumentarfilm von Simon Baumann (in Produktion): Kamera
- 2012 *Image Problem*, Kinodokumentarfilm, 92': Regie, Buch, Produktion, Kamera zusammen mit Simon Baumann
- 2009 *Emozioniere*, Dokufiction, Kurzfilm, 13', Regie, Buch, Kamera, Schnitt zusammen mit Simon Baumann
- 2007 *Hope Music*, TV-Dokumentarfilm, 77': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion zusammen mit Simon Baumann
- 2007 *Zugzwang*, Kurzspielfilm, 6': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion zusammen mit Simon Baumann
- 2005 *meeting on the 2nd floor*, TV-Dokumentarfilm, 39': Regie, Buch, Kamera, Ton, Schnitt und Produktion zusammen mit Simon Baumann

Auszeichnungen und Preise

- 2011 VIS Vienna Independent Shorts 2011 (Österreich): Lobende Erwähnung der Jury für *Emozioniere*
- 2010 Lago Film Fest (Italien): International Special Mention für *Emozioniere*
- 2010 20MinMax Kurzfilmfestival, Ingolstadt (Deutschland): Sonderpreis der Jury für *Emozioniere*
- 2009 Brecht Festival, Augsburg (Deutschland): 1. Preis «Kino mit Distanz» für *Emozioniere*
- 2009 Nachwuchsförderpreis des Kanton Bern (Schweiz) für *Emozioniere*

MUSIK ZUM FILM

NATIONAL EXPRESS

written & composed by Neil Hannon

Performed by The Divine Comedy

Published by Universal Music Publishing MGB Ltd.

with kind permission of Universal Music Publishing MGB Switzerland AG c/o Universal Music Publishing GmbH

Courtesy of Divine Comedy Records Ltd

ROTER STERN

written & composed by Oliver Maurmann, Roman Bergamin, Daniel D'Aujourdhui, Roger Greipl, Mathis Christof

Performed by Die Aeronauten

Published by Edition Tom Produkt

Courtesy of Tom Produkt

ES ISCH SO SCHÖN EN SCHWYZER Z'SI

written & composed by Hans "Buddy" Bertinat

Performed by Geschwister Schmid

Published by Walter Wild Musikverlag GmbH

Courtesy of Turicaphon AG

ZAHLMEISTER EUROPAS

written & composed by Oliver Maurmann, Daniel D'Aujourdhui, Hipp Mathis

Performed by Die Aeronauten

DON'T TAKE ME DOWN

written & performed by Tom Huber

Published by Spezialmaterial Records

Courtesy of Spezialmaterial Records

By Arrangement with Rightclearing.com

LUEGIT VO BÄRG UND TAL

written by Ferdinand Huber

Performed by Pro Basso Quartett

MARVIN

written & composed by Oliver Maurmann & Daniel D'Aujourd'hui

Performed By Die Aeronauten

Taken from the album "Hallo Leidenschaft"

Published by Edition Rookie Publishing / mmp mute publishing

Courtesy of Rookie Records, Februar 2010

IMAGE JAM

written & composed by Noah Veraguth

Performed by Noah Veragut & Stefan Brenner

TIMETAKESTHETIMETIMETAKE

written by Pedersen Peder Thomas & Baden-Jensen Asger
Performed by Peder
Published by Ubiquity Recordings
Courtesy of Ubiquity Recordings

HERZ, MEIN HERZ

composed & performed by Anna Trauffer

SYMPHONY NO. 9 in D minor, Op. 125 (excerpts)

written & composed by Ludwig van Beethoven
Performed by the RFCM Symphony Orchestra
arranged & conducted by Dr.Keith J.Salmon
Courtesy of Lynne Publishing

HOT SHIT FROM SWITZERLAND

written & performed by Urban Junior
Published by Voodoo Rhythm Publishing / myMusicRights Publishing
Courtesy of Voodoo Rhythm Records

