

BRIO FILMS & STUDIOCANAL PRÄSENTIEREN

ROMAIN
DURIS

AUDREY
TAUTOU

GAD
ELMALEH

OMAR
SY

AÏSSA
MAÏGA

CHARLOTTE
LE BON

★★★★★

«Ein Festival der Bildsprache!..»

20MINUTES

L'écume des jours

DER SCHAUM DER TAGE

EIN FILM VON
MICHEL GONDRY

NACH DEM ROMAN VON
BORIS VIAN

Ab Herbst in Ihrem Kino

FRENETIC
FILMS

ROMAIN
DURIS

AUDREY
TAUTOU

GAD
ELMALEH

OMAR
SY

AÏSSA
MAÏGA

CHARLOTTE
LE BON

L'écume des jours

DER SCHAUM DER TAGE

EIN FILM VON
MICHEL GONDRY

NACH DEM ROMAN VON
BORIS VIAN



Der neue Film von Michel Gondry nach dem modernen Literaturklassiker von Boris Vian.

Colin ist ein junger Pariser Bohemien der 1940er Jahre. Sein Leben besteht aus Partys, Mädchen und der Musik von Duke Ellington. Als er die schöne Chloé kennenlernt, schwebt er fortan auf Wolken. Doch eine rätselhafte Krankheit bedroht ihr Glück: Chloé wächst eine Seerose in der Lunge. DER SCHAUM DER TAGE ist eine surreale Welt, in der Mäuse sprechen und Pianos Cocktails mixen können: herzerreissend und voller Poesie - für alle, die das Träumen nicht verlernen möchten.



«...eine Hymne an die Jugend.»

LE TEMPS



«Grossartig und berührend!»

LE MATIN

Michel Gondry ist ein französischer Filmemacher der für seinen Erfindergeist sowie visuellen Stil bekannt ist. Seine Karriere begann mit der Inszenierung von Musikvideos unter anderem für Björk, den Rolling Stones oder Massive Attack. Sein Film ETERNAL SUNSHINE OF A SPOTLESS MIND erhielt 2005 einen Oscar für das beste Drehbuch und bei SCIENCE OF SLEEP schrieb er das Drehbuch gleich selber. Danach folgten weitere Produktionen wie BE KIND REWIND oder THE GREEN HORNET.



Ab Herbst in Ihrem Kino



CINEMAN

FRENETIC.CH