

PS.PRODUCTIONS ET ITEM 7 PRÉSENTENT

ALEXANDRE ETZLINGER

ROY DUPUIS

SABINE TIMOTEO

L'AMOUR EST UN POISON

# CYANURE

UN FILM DE SÉVERINE CORNAMUSAZ

Réalisation SÉVERINE CORNAMUSAZ Scénario MARCEL BEAULIEU/SÉVERINE CORNAMUSAZ Avec ALEXANDRE ETZLINGER/ROY DUPUIS/SABINE TIMOTEO/CHRISTOPHE SERMET/LUDIVINE GESCHWORNER Image CARLO VARINI, AFC Son HENRI MAÏKOFF/GABRIEL HAFNER/FRANÇOIS MUSY Décors FABRIZIO NICORA Montage DANIEL GIBEL Costumes FRANÇOISE NICOLET Producteur délégué XAVIER GRIN Coproducteurs PIERRE EVEN/MARIE-CLAUDE POULIN/PATRICK SCHRANZ Une coproduction Suisse-Canada: PS.PRODUCTIONS - ITEM7 En coproduction avec la RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE Avec le soutien de L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (DFI) SUISSE/LE FONDS REGIO FILMS AVEC LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE/LA VILLE DE GENÈVE (DÉPARTEMENT DE LA CULTURE/LA RÉPUBLIQUE ET LE CANTON DE GENÈVE/LE FONDS CULTUREL SUISSIMAGE/SUCCÈS PASSAGE ANTENNE/SUCCÈS CINÉMA/FILM LOCATION RIVIERA/LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS/FOCAL PRODUCER'S POOLING PROGRAM Produit avec la participation de TÉLÉFILM CANADA/LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES - QUÉBEC/LE CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SODEC/LE CRÉDIT D'IMPÔT POUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE CANADIENNE Distribué par FRENETIC FILMS (SUISSE)/ALLIANCE VIVAFILM (CANADA)

ITEM7 RTS Radio Télévision Suisse SRG SSR ARTE France 3 Cinéma Canal+ S3 Suisimage Focal Téléfilm Québec SODEC Québec Canada cinécores Avec le soutien de la Société Régionale FRENETIC

PROCHAINEMENT

L'AMOUR EST UN POISON

# CYANURE

UN FILM DE SÉVERINE CORNAMUSAZ



«Cyanure» est un OFNI (objet filmé non identifié)



«J'aime les personnages «simples» et impulsifs, sans masque social, brut de décoffrage, pas embourgeoisés. . . . c'est plus cinématographique.»

SÉVERINE CORNAMUSAZ

Un père taulard, une mère volage, un fils adolescent qui ne rêve que d'une vie de famille normale. La talentueuse réalisatrice romande Séverine Cornamusaz raconte une fable punk-loubarde avec beaucoup de tendresse pour ses personnages. La musique de Rammstein à plein tube, les couleurs saturées et les mangas donnent une intensité jouissive à son film.

Achille, 13 ans, attend, plein d'espoirs, la sortie de prison de son père, in-c connu et fantasmé. Son rêve de vivre à trois, comme une vraie famille, sera sérieusement mis à mal par une mère épuisée d'attendre et ce père inadapté et rendu irresponsable par tant d'années d'incarcération. Cet être vulnérable au passé flamboyant pourra-t-il tenir la promesse qu'il a faite à son fils de ne plus jamais vivre séparé de lui?



Avec son second long métrage, Séverine Cornamusaz surprend par l'audace de l'écriture et une mise en scène haute en couleurs. Après l'adaptation littéraire «Cœur animal» qui lui a valu le Prix du Cinéma Suisse «Quartz 2010» de la meilleure fiction, la jeune cinéaste vaudoise se sert d'une riche palette d'expression cinématographique pour raconter une histoire de «coming of age».



PROCHAINEMENT

FRENETIC.CH