

MANDARIN CINÉMA PRÉSENTE

BENOÎT
POELVOORDE

KAD
MERAD

FRED
TESTOT

VALÉRIE
DONZELLI

CHARLOTTE
LE BON

ZABOU
BREITMAN

CRISTIANA
REALI

LÉA
DRUCKER

LINH-DAN
PHAM



LA FEMME
EST UN LOUP POUR L'HOMME

LE
**GRAND
MECHANT
LOUP**

UN FILM DE
NICOLAS & BRUNO

PHOTO: MARCEL HARTMANN

AVEC LA PARTICIPATION DE GILLES GASTON DREYFUS, MARIE-CHRISTINE BARRAUD, ET DENIS PODALYDÉS. SCÉNARIO ET DIALOGUES NICOLAS CHARLET & BRUNO LAVINE. D'APRÈS LE FILM « LES 377 LES COCHONS » ÉCRIT PAR CLAUDE LALONDE ET PIÈRE LAMOTHE ET RÉALISÉ PAR PATRICK HILARD. MUSIQUE ORIGINALE ERIC NEVEUX. SUPERVISION MUSICALE PASCAL MAYER. IMAGE LAURENT DAILLAND A.D.C. DÉCORIS LAURENT TESSEYRE A.D.C. COSTUMES CHARLOTTE DAVID. CASTING JEANNE MILLET AURELIE AVRAM. PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR DOMINIQUE DELANY. SCÉNARISTE MARIE GENNESSAULT. MONTAGE MICHEL CASANG, EMMANUEL AUGERARD, LUC THOMAS. MONTAGE IMAGE REYNALD BERTHIAUD. DIRECTION DE PRODUCTION PASCAL ROUSSEL. DIRECTION DE POST-PRODUCTION PATRICIA COLOMBAT. PRODUIT PAR ERIC ET NICOLAS AUMAYER. UNE COPRODUCTION MANDARIN CINÉMA, MARS FILMS, SCOPE FILMS, TFI FILMS, PRODUCTION M6 FILMS, SCOPE FILMS, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, CINE+, TFI M6, EN ASSOCIATION AVEC MANON 3. RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE VIA SCOPE INVEST.

