

Boule & Bill

d'après l'œuvre homonyme de Jean Roba



Un film de
Alexandre Charlot & Franck Magnier

Avec
Franck Dubosc, Marina Foïs, Charles Crombez

Durée: 82 minutes

Sortie : le 27 février 2013

Download pictures:

www.frenetic.ch/espace-pro/details/++/id/916

RELATIONS PRESSE

Eric Bouzigon
prochaine ag
Tél. 079 320 63 82
eric.mail@bluewin.ch

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11
www.frenetic.ch

SYNOPSIS

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis... Et c'est parti pour une grande aventure en famille !



LISTE ARTISTIQUE

Carine, la maman	Marina Foïs
Pierre, le papa	Franck Dubosc
Boule	Charles Crombez
Le voisin du dessous	Nicolas Vaude
Le conducteur du camion poubelle	Jean-Jacques Domingues
L'éboueur	Géraud Thomas
L'éboueur	Alain Cerré :
Le concierge	Norbert Rutili
Mme Lilian	Christine Garnier
Mme Stick	Claire Lombard
Pouf	Mateo Beutels
Le directeur de l'école	Lionel Abelanski
Mme De Poucques	Audrey-Laure Drissens
L'instituteur de Boule	Jerome Varanfrain
Le conducteur de la BMW	Jean-François Wolff
Anne-Catherine	Laurie Grard

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Alexandre Charlot et Franck Magnier
Scénario	Alexandre Charlot et Franck Magnier, d'après l'œuvre éponyme de Jean Roba
Direction artistique	Cyril Hauguel
Décors	Hérald Najar
Costumes	Magdalena Labuz
Photographie	Axel Cosnefroy
Montage	Cyril Nakache et Samuel Dansi
Producteurs	Cyril Colbeau-Justin & Jean-Baptiste Dupont
Production	LGM Cinéma
Coproduction	TF1 Films Production, Nexus Factory & Bidibul Productions
Pays d'origine	France

Avec le soutien de MEDIA – Un programme de l'Union Européenne

A PROPOS DE LA BANDE DESSINEE ET DE JEAN ROBA, SON INVENTEUR



Boule et Bill est une série de bande dessinée humoristique belge, nommée d'après ses deux personnages principaux, créée en 1959 par Jean Roba, et perpétuée depuis 2003 par Laurent Verron. Ils ont été rendus célèbres par le magazine de bande dessinée belge **Spirou**, où ils apparaissent pour la première fois dans le numéro 1132. Il s'agit alors d'une courte histoire imaginée en collaboration avec Maurice Rosy et Vicq. Après deux histoires complètes, leurs aventures sont publiées en série sous forme de gags hebdomadaires. Elles deviennent rapidement l'une des séries BD de jeunesse les plus populaires du monde francophone.

Cette série remporte un grand succès et est traduite dans plus d'une vingtaine de langues pour plus de 25 000 000 de lecteurs. Dans les écoles primaires, nombreux sont les manuels scolaires qui publient dans le cadre de l'éducation nationale des exercices éducatifs à partir des gags de *Boule et Bill*.

Le tome 34 de Boule et Bill est sorti en librairies le 25 Janvier 2013.

Jean Roba est auteur de bandes dessinées né le 28 juillet 1930 à Schaerbeek (Bruxelles), et décédé dans la même ville le 14 juin 2006.

À la fin de l'année 1959, avec la participation de Maurice Rosy, il crée Boule et Bill, un petit garçon et son chien. Jean Roba appréciait les cockers. Il s'est inspiré de son propre cocker pour dessiner Bill, et de son propre fils pour « croquer » Boule. En 2003, Roba passe le relais à Laurent Verron, son ancien assistant. Ce dernier s'entoure alors des scénaristes Veys, Chric, Corbeyran et Cucuel. Ensemble, ils mettent en scène et dessinent la suite des aventures de Boule et Bill.



LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DE LA BD

Boule est un petit garçon, à la fois maître et ami de Bill, son chien. Il est toujours habillé de la même salopette bleue et d'un tee-shirt jaune. Il est âgé de sept ans. Le nom de Boule est inspiré du surnom « Bouboule » que le fils de Jean Roba, Philippe, avait à l'école parce qu'il était un peu rondouillard.

Bill est un cocker anglais, qui, s'il ne parle pas aux humains, arrive à s'en faire comprendre avec ses longues oreilles. En revanche, il peut communiquer avec les autres animaux, et notamment avec sa meilleure amie, Caroline, la tortue verte de la famille. Il est très rusé et habile lorsqu'il s'agit de trouver de la nourriture. Il aime dormir et monter sur le canapé mais déteste les bains, ce qui fournit des gags récurrents. Ses longues oreilles, qu'il peut orienter à son gré, sont aussi prétextes à divers gags. Bill était le nom du chien de Jean Roba.

Les **parents de Boule** sont les archétypes du père et de la mère. La maman de Boule, Carine, joue principalement le rôle de maîtresse de maison, par exemple en réparant les dégâts de Boule et Bill. À la fois ami et père, le papa de Boule (Pierre), essaye d'éduquer son fils en profitant de chaque occasion pour lui faire découvrir de nouvelles choses. Malheureusement, il se retrouve souvent en position difficile, trop sûr de son savoir et un peu trop fier pour avouer ses erreurs devant Boule. Le père de Boule est un publicitaire qui travaille sous les ordres de *Monsieur*

Coupon-Dubois, sa profession étant de trouver des slogans pour des campagnes radios ou d'affiches. Il conduit une 2CV rouge.

Caroline est la tortue de la famille. Il s'agit d'une tortue terrestre grecque qui vit dans le jardin, et dont la capacité à déterrer des os fait, au départ, peur à Bill, avant que celui-ci n'apprenne qu'elle raffolait plutôt de la salade. Depuis, ces deux là sont amis : leurs discussions sont souvent un prétexte à une (légère) critique des humains. D'autre part, Caroline est insomniaque et elle adore l'action, s'adonnant au bobsleigh, à la balançoire et à bien d'autres jeux.

Pouf est l'ami de Boule, qui ne pense qu'à jouer aux Indiens, au football et aux pirates. Un peu boudeur, il ne voit rien à cause de sa longue frange de cheveux qui lui cache les yeux. Mais Pouf est avant tout un ami respectable, qui subit parfois certaines blagues de Bill. En effet, Pouf et Bill ne s'entendent pas très bien.



LES SCENARISTES ET REALISATEURS

Alexandre Charlot

Scénariste français. Après avoir été, de 1996 à 2000, scénariste des Guignols de l'info (avec Bruno Gaccio et Franck Magnier entre autres), il écrit depuis 2002 pour le cinéma.

Franck Magnier

Scénariste français. Après avoir été, de 1994 à 2000, scénariste des Guignols de l'info (avec Bruno Gaccio et Alexandre Charlot entre autres), il écrit depuis 2002 pour le cinéma

Filmographie commune

2002 : Maléfique d'Éric Valette
2008 : Astérix aux jeux olympiques de Frédéric Forestier et Thomas Langmann
2008 : Bienvenue chez les Ch'tis de Dany Boon
2009 : Lucky Luke de James Huth
2009 : Une affaire d'état d'Éric Valette
2009 : R.T.T. de Frédéric Berthe
2010 : Imogène McCarthery d'Alexandre Charlot et Franck Magnier
2013 : Boule et Bill d'Alexandre Charlot et Franck Magnier

LES ACTEURS PRINCIPAUX

Marina Foïs

Née dans une famille d'origines russe, juive, allemande et italienne Marina Foïs découvre en 1986, à 16 ans, sa passion pour la comédie dans L'École des femmes, mise en scène par son parrain. Elle rejoindra la troupe «The Royal Imperial Green Rabbit Company» qui deviendra par la suite les Robins des Bois. Remarqués par Dominique Farrugia en 1996, Marina et la troupe joueront quotidiennement en direct sur la chaîne Comédie ! dans La Grosse Émission pendant deux ans. Pendant cette période, Marina co-écrit de nombreux sketches avec Pierre-François Martin-Laval et campe des personnages divers et variés. Ils continuent l'année suivante leurs élucubrations sur Canal+, se découvrant alors à un public grandissant. À partir de juin 2001, Marina et la troupe se libèrent de leurs obligations quotidiennes pour se consacrer de plus en plus au cinéma. Parmi eux, Marina Foïs devient l'une des actrices les plus productives en jouant dans presque trois films par an.

Filmographie (sélection):

1999: Trafic d'influence
2001: La tour Montparnasse infernale
2002 Astérix & Obélix: Mission Cléopâtre
2002: Filles perdues, cheveux gras
2004: RRRrrrr!!!
2006: Un ticket pour l'espace
2007: Darling
2008: Un coeur simple
2008: Le plaisir de chanter
2009 Le code a changé
2010 L'Immortel
2010: Happy Few
2010: L'homme qui voulait vivre sa vie
2011 Polisse

Récompenses

Nomination au César 2003 du meilleur espoir féminin pour *Filles perdues, cheveux gras*
Nomination au César 2008 de la meilleure actrice pour *Darling*
Nomination au César 2012 de la meilleure actrice pour *Polisse*
Globes de Cristal 2012: Prix de la meilleure actrice (avec Karin Viard) pour *Polisse*

Franck Dubosc

Humoriste et acteur français né le 7 novembre 1963 au Petit-Quevilly en Seine-Maritime. Après avoir obtenu son bac, Franck Dubosc intègre le Conservatoire de Rouen où il côtoie notamment Valérie Lemercier et Karin Viard, avec qui il fait la tournée des night-clubs pour jouer des sketches. Un temps journaliste pour Channel Four, il travaille à la télévision puis obtient en 1985 le premier rôle de la comédie *A nous les garçons* de Michel Lang. Le parcours atypique de Franck Dubosc (il a officié pendant trois ans comme assistant magicien) se confirme en 1991. Parti vivre outre-Manche, il devient une star en Angleterre avec la très populaire série *Coronation Street*. Son rôle de french lover préfigure le personnage de séducteur qui lui apportera la gloire sur scène quelques années plus tard.

L'ascension de Franck Dubosc est alors irrésistible. Lancé sur scène par Mouss Diouf en 1998, il devient rapidement l'un des comiques français les plus populaires. Les spectacles *Du beau, du bon, Dubosc, J'veus ai pas raconté ?* puis *Romantique* imposent son personnage de séducteur-macho-mytho-rigolo. Présent sur le petit écran avec la bande de Laurent Ruquier, Franck Dubosc se dévoile peu à peu au cinéma. Il apparaît aux génériques de *Recto verso* (1999), *Au secours, j'ai 30 ans !* (2004) et *Iznogoud* (2005), et prête sa voix au poisson-clown Marin dans le film d'animation *Le Monde de Nemo* (2003). Il renouvelle l'expérience du doublage en 2010 avec *Megamind* et en 2012 dans *Sammy 2*.

Filmographie:

1985 : À nous les garçons
1986 : Félicien Grevèche
1993 : Highlander (série télévisée)
1997 : Le Clone
1998 : Charité Biz'ness
1998 : Trafic d'influence
2003 : Au secours, j'ai 30 ans !
2004 : Iznogoud
2006 : Camping
2008 : Astérix aux jeux olympiques

2008 : Disco
2009 : Incognito
2009 : Cinéman
2010 : Camping 2
2011 : Le Marquis
2011 : Bienvenue à bord
2012 : 10 jours en or
2012 : Plan de table
2012 : Les Seigneurs
2013 : Boule et Bill
2013 : Les Bandits Manchots
2013 : Camping 3

