

# Vampire Academy



mit

**Zoey Deutch, Lucy Fry, Danila Kozlovsky, Dominic Sherwood, Cameron Monaghan, Sami Gayle, Sarah Hyland, Joely Richardson, Olga Kurylenko und Gabriel Byrne**

**Vom Regisseur Mark Waters (GIRLS CLUB – VORSICHT BISSIG) und nach den Bestsellerromanen der «VAMPIRE ACADEMY» Reihe von Richelle Mead**

**Filmstart: 13. März 2014**

Dauer: 105 min.

Téléchargez des photos : <http://www.frenetic.ch/espace-pro/details//++/id/930>

PRESSEBETREUUNG

Jasmin Linder  
Tel. 044 488 44 26  
jasmin.linder@prochaine.ch

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG  
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich  
Tél. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11  
www.frenetic.ch

## Synopsis

Cooler Partys und jede Menge Herzklopfen: Es scheint, als führten die 17-Jährige Rose (Zoey Deutch) und ihre beste Freundin Lissa (Lucy Fry) ein ganz normales Teenager-Leben. Doch die beiden Girls haben einen ziemlich ungewöhnlichen Stundenplan. Da passiert es schon mal, dass ein wenig Blut an ihren Lippen hängen bleibt – besonders, wenn man dazu ausgebildet wird... Denn Rose ist kein gewöhnliches Mädchen: Sie ist halb Vampir, halb Mensch. An der Vampire Academy wird sie zur Kämpferin ausgebildet, um die friedlichen Vampire der Moroi gegen die feindlichen Vampire der Strigoi zu beschützen. Diese haben es ausgerechnet auf das Leben von Lissa abgesehen, die dazu bestimmt ist, einmal Königin der Moroi zu werden. Als wäre das nicht schon genug Aufregung in Rose' Leben, bringt sie auch noch ihr Trainer und Mentor Dimitri (Danila Kozlovsky) ziemlich durcheinander...



## Stab

Regie	Mark Waters
Drehbuch	Daniel Waters
nach der Romanvorlage von	Richelle Mead
Produzenten	Deepak Nayar Susan Montford Don Murphy Michael Preger
Ausführende Produzenten	Stuart Ford Bob Weinstein Harvey Weinstein
Produktionsdesign	Frank Walsh
Kamera	Tony Pierce Roberts
Schnitt	Chris Gill
Kostüme	Ruth Myers
Musik	Rolfe Kent

## Pressenotiz

Gefährliche Nächte, glamouröse Partys und jede Menge Blut: Nach den Erfolgsromanen von Richelle Mead kommt nun die erste Verfilmung der Buchreihe VAMPIRE ACADEMY in die Kinos! Neben Bondgirl Olga Kurylenko („Oblivion“, „Ein Quantum Trost“) und Gabriel Byrne, („In Treatment“, „Die üblichen Verdächtigen“), begeistert VAMPIRE ACADEMY mit Hollywoods Nachwuchsstars: Zoe Deutch („Beautiful Creatures – Eine unsterbliche Liebe“), Sarah Hyland („Scary Movie 5“, „Modern Family“), Lucy Fry („Alien Surfgirls“) sowie dem heißen russischen Import Danila Kozlovsky („Rasputin – Hellseher der Zarin“). Ausserdem mit an Bord dieser aufregend-blutigen Bestsellerverfilmung sind Joely Richardson („Verblendung“, „Anonymus“) und Claire Foy („Der letzte Tempelritter“). Unter der Regie von Mark Waters (Girls Club – Vorsicht Bissig“, Freaky Friday – Ein voll verrückter Freitag“, „Der Womanzier“), einem echten Experten für Teenager-Filme, und dem Drehbuch von seinem Bruder Daniel Waters („Batmans Rückkehr“, „Heathers“), kommt VAMPIRE ACADEMY nun auf die grosse Leinwand. Die Romanvorlage von Richelle Mead ist in Deutschland unter dem Namen „Blutsschwestern“ erschienen.



## Langinhalt

Ein Jahr nach ihrer Flucht aus der St. Vladimir's Academy, werden Rose Hathaway, eine Dhampir, und Lissa Dragomir (Prinzessin Vasilisa Dragomir), eine Moroi, beide 17, von den Wächtern des Internats eingefangen und wieder zur Academy zurückgebracht. Von Schulleiterin Ellen Kirova erhalten beide Mädchen eine ordentliche Standpauke, weil sich Lissa dadurch unnötig in Gefahr gebracht hat - denn sie ist das letzte lebende Mitglied der königlichen Dragomir-Familie. Und die Strigoi-Vampire, die sich von den Moroi losgesagt haben, um unsterblich zu werden, wofür sie wiederum das Blut der Moroi trinken müssen, hätten nur zu gern eine der letzten verbliebenen 12 königlichen Familien für immer ausgelöscht. Kirova bestimmt, dass Lissa die Schule beenden soll. Rose darf nur bleiben, um unter Dimitris Anleitung die Wächterausbildung zu Lissas Schutz zu absolvieren.

Jeder an der Schule erinnert die Girls daran, wie viel Glück sie gehabt haben, dass sie ausserhalb der Schule nicht von den Strigoi erwischt wurden. Obwohl beides Vampir-Arten sind, unterscheiden sich Moroi und Strigoi komplett: Moroi werden ganz normal geboren und sind sterblich, Strigoi sind zu Untoten geworden und unsterblich.

Lissa trifft den gleichaltrigen Christian Ozera, dessen Eltern zu Strigoi geworden sind und getötet wurden. Die Prinzessin fühlt sich zu ihm hingezogen, was Rose nicht verborgen bleibt. Heimlich taucht sie über ihre geheimnisvolle Verbindung in Lissas Kopf und Gedanken ein, und sieht und fühlt genau wie Lissa.

Zu Lissas und Roses anderen Schulkameraden gehört auch Aaron, Lissas Ex, der jetzt mit Mia Rinaldi zusammen ist, einer Moroi, die Rose und Lissa nicht ausstehen kann. Rose wiederum flirtet mit dem Moroi Jesse, einem der hübschesten Jungs im Internat. Dabei steht sie insgeheim auf ihren Mentor Dimitri. Auch mit ihren alten Dhampir-Freunden tut sich Rose wieder zusammen, besonders mit Mason. Um sich wirklich ganz aus den Beliebtheitskämpfen herauszuhalten und nicht weiter aufzufallen, lassen die beiden Mädchen Lissas Cousine und Victors Tochter, Natalie, in ihren Kreis. Natalie, die Lissas Zimmernachbarin wird, finden sie zwar ganz nett, aber auch langweilig. Nachdem sie sich gerade wieder in den öden Schulalltag eingelebt haben, spürt Rose, dass mit Lissa etwas nicht stimmt. Jemand hat einen toten Fuchs auf ihr Bett gelegt, was in der Schule sofort Gesprächsthema Nr. 1 wird.

Der tote Fuchs will Rose einfach nicht aus dem Kopf gehen. Sie erinnert sich daran, wie ein Rabe vor zwei Jahren direkt neben den Mädchen vom Himmel fiel. Er war schon fast tot, und Lissa konnte nicht anders, als seinen Flügel zu berühren. Dann plötzlich, als wäre nichts gewesen, rappelte er sich wieder auf und flog davon. Lissa hatte ihn geheilt. Ihre damalige Lehrerin, Ms. Karp, die alle für verrückt hielten und die zufällig alles mitbekam, ermahnte die Mädchen, niemals mit jemandem über diesen Vorfall zu sprechen.

Kurze Zeit später findet Lissa weitere tote Tiere. Rose tut alles, um Lissa zu beruhigen, macht sich aber selbst Sorgen. Denn mittlerweile ist alles noch viel schlimmer als vor einem Jahr, als sie nach der Sache mit dem Raben beschlossen, zusammen abzuhausen.



Zurück in der Schule knickt Rose mit dem Fuss um und wird ohnmächtig, woraufhin man sie ins Schulkrankenhaus bringt. Wieder erwacht erfährt sie, dass sie nicht ernsthaft verletzt ist und freut sich über ein Geschenk von Victor: eine wunderschöne Halskette mit einem Rosenanhänger. Davon abgelenkt erinnert sie sich erst jetzt wieder daran, dass sie doch deutlich gehört hat, wie ihr Fussgelenk gebrochen ist. Von Dimitri erfährt sie, dass sie starke Schmerzen hatte. Sie beruhigte sich aber sofort, sobald Lissa an ihre Seite eilte. Rose wird plötzlich klar, dass Lissa sie geheilt hat – und auch, dass sie nur durch Lissa überhaupt noch am Leben ist: Beide waren seinerzeit mit Lissas Familie im Wagen gewesen und alle sagten, es sei ein Wunder, dass Rose den Unfall überlebt habe. Ausserdem begreift Rose, dass zwischen Lissas Magie und ihrer Stimmung ein Zusammenhang besteht: Nach der Anwendung von Magie fällt Lissa stets in eine tiefe Depression und fühlt sich schwach und wird ins Schulkrankenhaus gebracht – so auch diesmal. Als sie aufwacht, erfährt sie, dass Rose ihr Geheimnis ausgeplaudert hat, was sie sehr wütend macht.

Am Abend des Equinox-Tanzes gehen im Internat die wildesten Gerüchte über Lissas Krankenhausaufenthalt um. Mia mobbt Lissa beim Tanz und provoziert Rose so lange, bis diese Mia schlägt. Rose weiss, dass sie dafür von der Schule fliegen wird, als auch schon die Wächter kommen und sie zur Schulleiterin Kirova bringen. Von Kirova angeschrien zwingt sich Rose, Ruhe zu bewahren und sich in Lissas Kopf zurückzusetzen, um sicherzugehen, dass mit ihr alles in Ordnung ist. Dabei sieht sie Christian und Lissa, die plötzlich von einer Horde Männer umzingelt werden, aber nicht von Strigoi, sondern von den eigenen Wächtern. Sie schlagen Christian bewusstlos und kidnappen Lissa. Rose eilt zu Dimitri, um Hilfe zu holen...

## VAMPIRE ACADEMY:

### Die drei unterschiedlichen Vampir-Arten

**MOROI** können beides sein, königlichen und nicht-königlichen Blutes. Sie sind sterblich und friedlich. Jeder Moroi besitzt eine aussergewöhnliche Kraft, die auf einer der vier Elemente Erde, Wind, Feuer und Wasser basiert. Sie haben Reisszähne und trinken das Blut von Menschen, oder Dhampiren, um zu überleben. Das Sonnenlicht irritiert sie. Oft sind Moroi blass und gross. Es gibt bloss 12 royale Moroi-Familien. Lissa ist die letzte Überlebende aus dem Geschlecht der Dragomirs.

**DHAMPIRE** sind halb Vampir/halb Mensch. Sie sind oft dunkelhaarig, haben allerschärfste Sinne und sind viel stärker als Moroi. Dhampire widmen ihr Leben ganz dem Schutz der Moroi. Sie haben keine Reisszähne und trinken auch kein Blut, sie können eigentlich essen, was sie wollen. Sie unterwerfen sich einem harten Training, um Wächter und Krieger zu werden: Kämpfen, Enthaupten und, wenn nötig, Pfählen gehören zu dem Repertoire, mit dem sie die Moroi vor den untoten Strigoi beschützen. Als Dhampir hat man nur ein Motto: „Sie (die Moroi) kommen zuerst.“

**STRIGOI** sind die gefährlichste aller Vampir-Arten. Sie sind unsterbliche Untote. Strigoi kommen nur nachts heraus und töten blitzschnell und mit urgewaltiger Kraft. Folglich sind sie nur sehr schwer zu besiegen, selbst für einen erstklassig ausgebildeten Dhampir-Wächter. Sie leben ausserhalb der Gesellschaft und dürsten nach dem Blut der Moroi, um ihre Unsterblichkeit zu erhalten. Ihr Ziel ist es, alle 12 verbliebenen Königsfamilien der Moroi auszulöschen und die Macht zu übernehmen. Um einen Strigoi zu töten, muss man ihm einen silbernen Pflock durchs Herz stossen.

Es gibt zwei Möglichkeiten, sich in einen Strigoi zu verwandeln:

- 1) Will ein Moroi freiwillig zu einem Strigoi werden, muss er gezielt einen Menschen töten, während er sein Blut trinkt;
- 2) Ausserdem können Strigoi jeden Moroi, Dhampir und Menschen mit einem einzigen Biss zu ihresgleichen machen.

Für jeden getöteten Strigoi bekommen Dhampire ein Molnija-Zeichen auf ihren Hals tätowiert. Dimitri hat sechs.

# Die Klasse von 2014

## Besetzung, Charakterbeschreibungen und Stellungnahmen

### DIE SCHÜLER

#### **LISSA DRAGOMIR (Lucy Fry)**

##### **Moroi-Prinzessin**

Die 17-jährige Valissa (Lissa) Dragomir ist die letzte Überlebende aus der Blutlinie ihrer Familie und demnach Thronfolgerin. Lissa ist eine sterbliche Vampirin, die die seltene Gabe besitzt, die Magie der Erde für sich zu nutzen. Sie ist ebenso mächtig wie zerbrechlich, deshalb muss Lissa ununterbrochen von ihrer besten Freundin und Wächterin, Rose Hathaway, geschützt werden.



##### **LUCY FRY über Lissa:**

„Lissa ist eine wirklich zauberhafte, liebevolle und einfühlsame Prinzessin. Man hat sie gern um sich, denn sie schenkt jedem die volle Aufmerksamkeit und ihr ganzes Herz. Ausserdem verströmt sie eine unglaublich positive, fröhliche Energie und man kann ihr blind vertrauen.“

##### **LUCY FRY über die Freundschaft zwischen Lissa und Rose:**

„Im Teenager-Alter gibt es nichts Wichtigeres als Freunde. Man hockt ständig aufeinander und ich finde es klasse, dass es endlich einmal einen Film über eine echte Mädchen-Freundschaft gibt. Lissa und Rose sind immer füreinander da, egal, was sie gemeinsam durchmachen. Sie leben halt nur zufällig in dieser magischen Vampir-Welt, wo Lissa eine Moroi-Prinzessin ist, und ihre beste Freundin Rose eine Dhampirin, ihre Wächterin und eine starke Kämpferin.“

##### **LUCY FRY über ihre Freundschaft zu Zoey:**

„Es ist schon komisch, aber Zoey und ich sind fast genauso wie Rose und Lissa. Zoey glüht vor Energie und Leidenschaft, ist unheimlich fröhlich und lebhaft, springt herum, tanzt und singt. Und ich bin eher ruhig und zurückhaltend, manchmal ein wenig verträumt, und deshalb haben wir im Laufe der Zeit eine ganz ähnliche Beziehung zueinander entwickelt wie unsere Filmfiguren.“



## **ROSE HATHAWAY (Zoey Deutch)**

### **Wächterin**

Seit Rose von ihrer berühmten, wenn auch nicht gerade fürsorglichen Mutter, auf die St. Vladimir's Academy geschickt wurde, ist es ihre Aufgabe, Lissa zu beschützen. Ihre Tage verbringt Rose damit, Gerüchte über angebliche Affären mit Vampiren wie Jesse Zeklos zu bekämpfen und zu lernen, wie man anständig austeilt. Sie hat den Ruf eines Hitzkopfs und einer absolut loyalen, besten Freundin.



### **ZOEY DEUTCH über Rose:**

„Rose Hathaway ist so unglaublich unterhaltsam, weil sie so leidenschaftlich und begeisterungsfähig ist, was dazu führt, dass sie immer ihren Gefühlen freien Lauf lässt und ununterbrochen sagt, was sie denkt. Ich glaube, sie hat noch nicht ganz verstanden, dass Ehrlichkeit ohne Einfühlungsvermögen schnell grausam wirkt. Sie sagt einfach alles genauso, wie sie es sieht, ob sie damit jemanden verletzt oder beleidigt oder nicht. Sie ist durch und durch gnadenlos.“

### **ZOEY DEUTCH über ihr Stunt-Training:**

„Nachdem ich gecastet wurde, habe ich in Los Angeles ein paar Monate lang sowohl Fitness- als auch Kampftraining absolviert. Und als ich dann nach London kam, hatte ich noch zwei Wochen Zeit für ein höchst intensives Stunt-Training. Diese beiden Wochen waren die wichtigsten und entscheidenden meiner ganzen Vorbereitung.“

### **ZOEY DEUTCH über die Freundschaft zwischen Rose und Lissa:**

„Ich freue mich sehr, dass die Fans von VAMPIRE ACADEMY endlich diesen Film sehen können. Es gibt ja nicht so viele Filme, in deren Mittelpunkt die Freundschaft zweier Mädchen steht. Filme über dicke, unzertrennliche Freundschaften unter Jungs gibt's jedenfalls viel häufiger. Deshalb bin ich begeistert über unsere frische und inspirierende Geschichte für junge Mädchen. Ich bewundere Rose und Lissa für ihre aufrichtige Freundschaft.“

## **DIMITRI BELIKOV (Danila Kozlovsky)**

### **Wächter**

Alles, was Rose über das Leben eines Wächters wissen muss, lernt sie von dem Besten: Dimitri. Er ist attraktiv, schlau und ein sehr geduldiger Lehrer. Ausserdem entwickelt er sich selbst zu Roses Beschützer...auf mehr als nur eine Weise.



### **DANILA KOZLOVSKY über Dimitri:**

„Eigentlich ist Dimitri Russe, aber er lebt schon sehr lange in Amerika und ist darüber hinaus sehr geheimnisvoll. Er liest alte Bücher über Cowboys. Er hört gern alte Musik. Und er liebt seinen langen Ledermantel.“

### **DANILA KOZLOVSKY über VAMPIRE ACADEMY:**

„VAMPIRE ACADEMY ist einzigartig, weil es nicht um Vampire geht, die nur nach Blut dürsten, sondern um Vampire mit ganz normalen Problemen. Manchmal sind sie glücklich, manchmal verärgert oder aufgeregt, und sie verlieben sich. Im Grunde leben sie wie normale Menschen, nur dass sie eben gleichzeitig Vampire beziehungsweise Halb-Vampire sind, die in der realen Welt ihre eigene haben.“

## **CHRISTIAN OZERA (Dominic Sherwood)**

### **Moroi Königshaus**

Genau wie Lissa ist auch Christian ein Waise, seit seine Eltern auf die Seite der schwarzen Mächte wechselten und dafür gestorben sind. Christian blieb zwar ihr Schicksal erspart, aber nicht ihre Schande. Wohin er auch geht, überall wird über ihn getuschelt und getratscht, erst recht, als er sich in Prinzessin Lissa Dragomir verguckt.



## **MIA RINALDI (Sami Gayle)**

### **Moroi**

Trotz – oder gerade wegen – ihrer nicht-königlichen Abstammung benimmt sich Mia an der St. Vladimir's Academy wie eine echte Queen. Sie hat ständig die heissesten Typen am Arm und schreckt von keinem schmutzigen Trick zurück. Als sie nach Lissa und Rose schnappt, muss sie jedoch aufpassen, dass sie sich an ihnen nicht die Zähne ausbeisst.



## **NATALIE DASHKOV (Sarah Hyland)**

### **Moroi Königshaus**

Natalie gehört zwar zu einer prominenten Königsfamilie, aber wegen ihrer Schüchternheit und weil sie als nervige Klette gilt, bleibt sie dennoch oft aussen vor. Sie hat also Glück, dass Lissa und Rose dringend echte Freunde brauchen, denn Natalie geht spielend als Ersatzfreundin durch.



### **SARAH HYLAND über Natalie:**

„Sie ist der typische Loser der Academy, streberhaft, ohne Freunde und modisch ein Totalreinfall. Ich muss ein dickes Brillengestell und eine unmögliche Frisur tragen und dann hat man mir noch falsche Pickel verpasst. Natalie freundet sich mit Rose und Lissa an, als sie an die Schule zurückkommen. Die beiden möchten nämlich möglichst nicht auffallen und wenn es darum geht, kein Aufsehen zu erregen, ist Natalie genau die Richtige.“

## **JESSE ZEKLOS (Ashley Charles)**

### **Moroi Königshaus**

Jesse pflegt sein Bad-Boy-Image (und sein Sixpack), indem er die Schule ständig auf der Suche nach Ärger durchstreift. Der Nächste auf seiner Liste? Rose Hathaway...

## **MASON ASHFORD (Cameron Monaghan)**

### **Wächter**

Der herzensgute Mason ist jedermanns Lieblingswächter. Er stellt sich zwar manchmal ziemlich trottelig an und ist deshalb nicht unbedingt ein echter Traumprinz, aber dafür hat er andere Tricks auf Lager. Von seiner Sorte könnte Rose ein paar mehr gebrauchen – was Mason durchaus bewusst ist.

## DIE FAKULTÄT

### **SONYA KARP (Claire Foy)**

#### **Lehrerin, St. Vladimir's Academy**

Über die verrückte Miss Karp machen sich alle an der Schule lustig. Es wird sich noch zeigen, wie aufrichtig sie ist.

### **VICTOR DASHKOV (Gabriel Byrne)**

#### **Moroi Königshaus**

Victor ist Natalies Vater und genießt in der königlichen Hierarchie hohes Ansehen. Dennoch ist er ein Moroi, ein sterblicher Vampir. Und weil er auch nicht mehr bei bester Gesundheit ist, wird er wohl niemals den Thron besteigen.

#### **GABRIEL BYRNE über Victor Dashkov:**

„Er ist das gütige Oberhaupt der Academy und leidet an einer Krankheit, die Vampire befällt, das so genannte Sandovsky-Syndrom. Trotzdem ist er gemeinsam mit Schulleiterin Kirova so ziemlich für alles verantwortlich. Worum es ihm aber eigentlich geht, bleibt abzuwarten.“

### **QUEEN TATIANA (Joely Richardson)**

#### **Amtierende Königin der Moroi Vampire**

Seit ihrer Krönung wird Queen Tatiana ununterbrochen von Strigoi (untoten Vampiren) angegriffen, und die Zahl ihrer Wächter nimmt immer weiter ab. Sie ist glamourös und hat eine böse Zunge, aber ist das genug, um jegliche Gefahren von den Moroi-Vampiren abzuwenden?

### **SCHULLEITERIN KIROVA (Olga Kurylenko)**

#### **St. Vladimir's Academy**

Die Schulleiterin Kirova weiss zwar, dass sie ihre Studenten beschützen muss, aber regelwidriges Verhalten – aus welchen Gründen auch immer – lässt sie trotzdem nicht durchgehen. Deshalb gibt es mächtig Ärger als Lissa und Rose an die Academy zurückgebracht werden, nachdem sie weggelaufen sind.

#### **OLGA KURYLENKO über Schulleiterin Kirova:**

„Sie ist sehr exzentrisch und auch ziemlich witzig. Eine wie sie habe ich vorher noch nie gespielt, umso mehr Spass hatte ich mit ihr. Kirova ist eine Moroi, sie trinkt Blut mit ihren Zähnen, ich finde das alles sehr aufregend. Kirova möchte Lissa beschützen, die ein nettes Mädchen ist, eine reizende Prinzessin. Rose hingegen geht der Schulleiterin ziemlich auf die Nerven, weil sie einen schlechten Einfluss auf Lissa hat, und genau darüber macht sich Kirova die grössten Sorgen.“

## Richelle Mead über VAMPIRE ACADEMY

### **RICHELLE MEAD (Autorin der Buchreihe)**



Die scharfsinnige Schriftstellerin steckt hinter der Buchreihe „Vampire Academy“, die international die Bestsellerlisten stürmt. Sie hat an der University of Michigan Kunst und an der Western Michigan University Vergleichende Religionswissenschaften studiert und an der University of Washington ihren Abschluss als Lehrerin gemacht.

### **RICHELLE MEAD (Autorin) über „Vom Buch zur Leinwand“:**

„Die Filmversion meines Buches ist genauso geworden wie alles, was ich mit meinem inneren Auge vor mir gesehen habe, nur noch grösser und besser. Schreiben und Filmemachen sind zwei verschiedene Paar Schuhe, ich habe mich aufs Schreiben spezialisiert und bin rundum zufrieden damit. Aber etwas dann überlebensgross auf die Leinwand zu bringen, ist eine völlig andere Kunstform und es hat mich wirklich begeistert, was Mark Waters und sein ganzes Team auf diesem Gebiet alles auf die Beine gestellt haben. Es ist grossartig, wenn solche Profis das eigene Werk zum Leben erwecken.“



## Der Stab über VAMPIRE ACADEMY

### **MARK WATERS (Regie)**

Rose und Lissa sind nicht gerade brave Mädchen, aber dank Mark Waters, Regisseur von „Girls Club – Vorsicht bissig!“ und anderen Genre-Klassikern, tatkräftige Heldinnen. Hoffen wir, dass sie das Schuljahr überleben...

### **MARK WATERS über die zwei weiblichen Hauptfiguren:**

„Es gibt kaum Filme mit zwei starken, weiblichen Hauptfiguren, die nicht ständig miteinander streiten, sondern miteinander reden. An unserem Film gefällt mir deshalb besonders, dass die Beziehung zwischen Rose und Lissa im Mittelpunkt steht. Man wünscht den beiden einfach, dass ihre Freundschaft ewig hält.“

## **DANIEL WATERS (Drehbuch)**

Mit seinem Drehbuch zu der schwarzen Teenie-Komödie „Heathers“, die das Genre neu definierte, wurde Daniel Waters auf einen Schlag bekannt. Jetzt hat er sich mit seinem Bruder Mark Waters zusammengetan, um den Girls der St. Vladimir’s Academy Leben einzuhauchen.

### **DANIEL WATERS über einen frischen Blick auf den Vampir-Film:**

„Jeder hat schon mal einen Vampir-Film gesehen und wir sind längst darüber hinaus, dass sich noch jemand darüber aufregt und aufschreit, 'Grosser Gott, die Zähne verwandeln sich ja in Reisszähne und sie trinken Blut, das ist ja völlig verrückt.' Deshalb bin ich ganz anders vorgegangen – genauso wie die Bücher, was übrigens einer der Gründe ist, warum ich sie so mag – nämlich nach dem Motto, 'Hey, das sind zwar Vampire, aber sie müssen trotzdem die Schulbank drücken'. Das ermöglichte uns, ganz alltägliche Probleme wie Mobbing im Film zu behandeln, aber eben auf eine verquer allegorische Art. Damit liess sich wunderbar spielen. Immer wenn sich das Publikum gerade mit dem Vampir-Film arrangiert hat, verstärken wir die echten Probleme und Gefühle, und bevor es zu sehr zu einem John-Hughes-Film wird, packen wir die Reisszähne aus. So werfen wir die Erwartungshaltung des Publikums wunderbar aus der Balance. Ein normaler Vampir-Film ist VAMPIRE ACADEMY wirklich nicht.“

## **DEEPAK NAYAR (Produzent)**

### **Über die Besetzung:**

„Unsere Besetzung ist gegen den Strich gebürstet. Meine Idee war es, die drei Hauptrollen mit unbekanntem Darstellern zu besetzen, damit sich bei den Zuschauern ein grösstmögliches Identifizierungspotenzial einstellt. Sie sollten dem Publikum ganz gehören, und die hochkarätigen Nebendarsteller sorgen für die nötige Erdung.“

### **Über VAMPIRE ACADEMY:**

„Für Mark Waters ist es in erster Linie ein Highschool-Film und weniger ein Vampir-Film. Deshalb funktioniert er auch so gut. Er spielt nur zufällig in einer Fantasywelt und ist in erster Linie ein Highschool-Film. Er unterscheidet sich von anderen Vampir-Filmen, in denen sie nachts herauskommen und immer Etwas hinter der nächste Ecke lauert. In VAMPIRE ACADEMY kommen sie nachts heraus, um zu studieren, was die Dynamik des Genres verändert.“

## **SUSAN MONTFORD (Produzentin)**

### **über das Reizvolle an VAMPIRE ACADEMY:**

„Die beiden Mädchen im Film stehen sich unglaublich nah und ich glaube, dass jeder Teenager dieses starke Band zwischen ihnen versteht. Wenn man erstmal seine erste allerbeste Freundin gefunden hat, zu der man diese unglaubliche Verbindung spürt, wird sie zur wichtigsten Person auf der Welt. Und diese Erfahrung des ersten besten Freundes versuchen wir zu vermitteln, dabei spielt es gar keine Rolle, ob es nun ein Junge oder ein Mädchen ist.“

### **DON MURPHY (Produzent)**

#### **Über den Drehbuchautoren und den Regisseur:**

„Wir sind an die Adaption der Bücher und den Film selbst herangegangen wie an einen Highschool-Film, dessen Schüler eben einfach Vampire sind. Und einer der besten Highschool-Filme aller Zeiten war „Heathers“ – geschrieben von Daniel Waters – und wie es der Zufall will, gehört auch „Girls Club – Vorsicht bissig!“ –inszeniert von Mark Waters – zu den besten Highschool-Filmen aller Zeiten.“

### **MIKE PREGER (Produzent)**

#### **Über die Fans der Bücher:**

„Es gibt eine riesige Fangemeinde auf der ganzen Welt. Und das Kreativ-Team fühlte sich von Anfang an bedingungslos verpflichtet, die Welt der Buchreihe bestmöglich auf die Leinwand zu übertragen, mit allen Storyelementen und Figuren. Wir sind ziemlich sicher, dass wir unser Ziel erreicht haben und die Fans den Film wirklich lieben werden.“



### **FRANK WALSH (Produktionsdesigner)**

#### **Über den Look des Films:**

„Mir war es wichtig, Konträräume zu schaffen und dabei alt und neu, verschiedenste Epochen miteinander zu vermischen. Die Sicherheitszellen sind da ein gutes Beispiel, es sind gotische, unterirdische Kammern, die aber auch High-Tech-Elemente haben sollten. Deshalb befindet sich dieser glitzernde Diamant darin. Für die Trainingsfeld-Sequenz wiederum musste ich mir ein ganz besonderes Design überlegen. Da wir nachts auf einer Freifläche drehten, musste ich etwas designen, das wir anstrahlen konnten, wodurch die Beleuchtung selbst Teil des Designs wird.“



## **JAMES O'DONNELL (Stunt Coordinator)**

### **Über die einfallsreichen und dynamischen Kampfszenen:**

„Mark Waters wollte, dass ich für seinen Film einen Kampfstil entwickle, der den Eindruck erweckt, dass er sich tatsächlich aus einer Ausbildung heraus verfeinert. Es sollte frisch, neu und unverbraucht wirken, was immer schwierig ist. Als erstes musste ich mir darüber Gedanken machen, wie die Kampfphilosophie eines Vampirs aussehen könnte. Besonders, wenn er gegen seinen Todfeind, einen Strigoi kämpfen muss. Ich nahm Aikido genauer unter die Lupe, dass ich seit vielen Jahren selbst betreibe, dazu Ju-Jitsu, Krav Maga und ein paar andere Kicksportarten, dazu Schwertkampfsportarten. Einen Strigoi zu bekämpfen ist, wie gegen einen Elefanten anzutreten. Man kann ihn nicht einfach schlagen, das würde er nicht einmal merken, weil er so stark ist. Er ist sehr direkt, rennt einfach auf dich zu. Deshalb entwickelten wir unseren Kampfstil, als würden wir einen Elefanten in Bewegung bekämpfen müssen. Wir dachten uns Stilregeln und Grundstellungen und Bewegungen aus, die sich immer weiter verfeinern lassen, je fortgeschrittener ein Kämpfer wirken soll.“

### **Über die Entwicklung der Kampfstellungen und –Techniken:**

„Wir begannen mit Grundbewegungsmustern und Handhaltungen, die bei einem Angriff durch einen Strigoi angewendet werden müssen. Es ist beispielsweise sehr wichtig, sofort seinen Hals zu schützen, da sich ein Strigoi darauf als erstes stürzt. Deshalb heisst es, sofort den Hals decken und nach einem Ausweg suchen. Ein bisschen so wie bei Agent Smith aus 'Matrix', gegen den kämpft man ja auch nicht, sondern macht sich schnellstmöglich aus dem Staub. Es sei denn, man ist wenigstens zu dritt. Drei Wächter sind absolutes Minimum, um einen Strigoi zu besiegen, und wir haben uns einiges ausgedacht, um diese Regel im Film unterzubringen. Der einzige Wächter, der in der Lage ist, auch allein gegen einen Strigoi zu kämpfen, ist Dimitri, weil er ein Gott ist. Ausserdem ist er ein ehrfürchtiger und traditioneller Kampfkünstler. Unsere ganzen Kampftechniken folgen einer bestimmten Philosophie. Die Wächter beginnen und beenden jeden Kampf beispielsweise mit dem Vladimir-Gruss. Bei dem Kampfstil haben wir uns so eng wie möglich an die Bücher gehalten. Es war eine aufregende Zeit, die Arbeit an VAMPIRE ACADEMY hat mir viel Spass gebracht.“

## **DIE LOCATION**

St. Vladimir's Academy liegt tief versteckt in einem abgelegenen Wald ausserhalb Montana, USA. Sie ist eine fremdartige Welt innerhalb der realen Welt, in der Vampire nachts ihrem täglichen Leben nachgehen und tagsüber schlafen, um das Sonnenlicht zu vermeiden.

Die achtwöchigen Dreharbeiten zu VAMPIRE ACADEMY fanden von Ende Mai bis Mitte Juli in Grossbritannien statt. Grösstenteils wurde an Originalschauplätzen gefilmt, fünf Wochen davon waren Nachtdrehs, schliesslich leben auch Vampire hauptsächlich nachts, und das sollte möglichst authentisch eingefangen werden.

Grossbritannien war mit seinen historischen Gebäuden und den dazugehörigen Landschaften der perfekte Drehort, um die besondere, aber auch traditionelle Welt von VAMPIRE ACADEMY zu erschaffen.

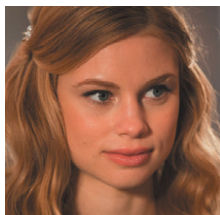
## Besetzung

### ZOEY DEUTCH – (Rose Hathaway)



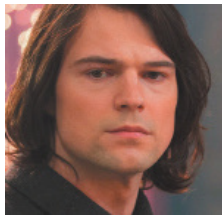
Die 19jährige Zoey Deutch stammt aus seiner Showbiz-Familie. Aufgewachsen ist sie in Los Angeles und ihre Eltern (Schauspielerinnen Lea Thompson und Regisseur Howard Deutch) wussten, dass Zoey die Schauspielerei im Blut liegt als sie bereits mit ihren Puppen Szenen aufführte und um ihre Barbie weinte, wenn es ihr in dem Stück nicht gut erging. Diese Hingabe zeigte sich auch einige Jahre später, als Zoey ihre ersten komödiantischen und ernsthaften Rollen in sowohl Film als auch TV-Serien im Alter von 15 Jahren spielte. Zoey war als Kind schon eine Tänzerin: Ballett, Jazz und Steptanz. Sie absolvierte die Los Angeles County High School for the Arts in sowohl Theater als auch Visual Arts, während sie gleichzeitig am Young Actors Space mit Patrick Day studierte. Zoey's erste Hauptrolle war in „Mayor Cupcake“ als Tochter ihrer Mutter Lea Thompson – ein small town girl mit grossen politischen Bestrebungen. Kurz danach wurde Zoey für die TV Serie „Suite Life On Deck“ als love interest der Hauptfigur Zack besetzt und verzauberte die Fans in der ganzen Welt. Sie hatte Gastrollen in den Serien „Criminal Minds“ und „NCIS“, die zu ihrer Hauptrolle in dem Pilotfilm „Hallelujah“ führte. Der Pilotfilm ging zwar nicht in Serie, aber anschliessend wurde Zoey als Sarah Michelle Gellar's Stieftochter in der TV-Serie „Ringer“ besetzt. Die Serie wurde ein grosser Erfolg und Zoey lernte in dieser Rolle viel über das spielen von Konflikten und komplexen Beziehungen. Anschliessend war Zoey in „Beautiful Creatures“ und der TV-Serie „Switched At Birth“ zu sehen.

### LUCY FRY Valissa (Lissa) Dragomir



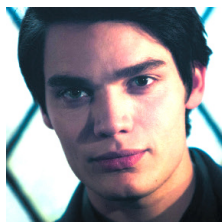
Lucy Fry etabliert sich gerade als eine von Hollywoods bezauberndsten und gefragtesten jungen Talenten. Kürzlich hat Lucy Fry die Dreharbeiten zu „Now Add Honey“ abgeschlossen, in dem sie neben Portia de Rossi und Robyn Butler spielte. Sie übernahm hier die Rolle des berühmten Teen Stars Honey, die für einen kurzen Trip nach Hause nach Australien reist, dann aber gezwungen wird, ihr altes Leben mit ihren Verwandten in den Vororten von Melbourne zu verbringen. Zudem hat Fry auch in zahlreichen TV-Serien mitgespielt, u.a. „Lightning Point“ und „Mako Mermaids“.

### **DANILA KOZLOVSKY (Dimitri Belikov)**



Geboren in Moskau und mit einer Ausbildung von der St. Petersburg Theatre Arts Academy ist Danila Kozlovsky aktuell einer der profiliertesten russischen Schauspieler sowohl auf der Theaterbühne als auch auf der Leinwand. Für sein Theater-Debüt als Edgar in King Lear für das Maly Drama Theater wurde er mit dem Golden Sofit Award für das Beste Debüt ausgezeichnet. Er spielte anschliessend eine Reihe Hauptrollen für Maly, inklusive Ralph in „Herr der Fliegen“ und Victor in „Warschau Melodie“. Den Durchbruch auf der Leinwand erreichte Danila als er als Bester Schauspieler von der Russian Guild of Film Critics für seine Leistung in „Garpastum“ ausgezeichnet wurde, der bei der Berlinale Premiere feierte. Er gewann zudem als Bester Schauspieler für seine Rolle in „We are from the Future“ in 2008. Weitere Rollen folgten, u.a. in „The Target“, „Sissy“, „Crime and Weather“ and „Soulless“, der erfolgreichste Film in Russland in 2012. Zuletzt war Danila in Russland in „Legend No 7“ zu sehen, aktuell befindet er sich in Theater-Proben für „The Cherry Orchard“.

### **DOMINIC SHERWOOD (Christian Ozera)**



Dominic stammt aus Kent in England. Er begann seine Karriere mit kleinen Rollen in Kinofilmen wie Tim Burtons „Charlie und die Schokoladenfabrik“ und spielte u.a. die Rolle des jungen Mick Jagger in David Chases „Not Fade Away“. Dominic ist ausserdem ein sehr talentierter Sänger und Musiker.

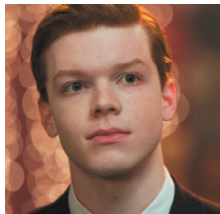
### **GABRIEL BYRNE (Victor Dashkov)**



Gabriel Byrne begann seine Schauspiel-Karriere am irischen Focus Theatre und dem weltbekannten Abbey Theatre, später schloss er sich dem Royal Court Theatre und dem Royal National Theatre in London an, an denen er Hauptrollen spielte bevor er in die Vereinigten Staaten zog. Am Broadway erhielt Byrne eine Nominierung für den Tony für seine Leistung in „Moon For the Misbegotten“ und erhielt den Outer Critics Circle Award als Bester Schauspieler für seine Darstellung in „A Touch of The Poet“. Byrne hat mit einigen der führenden Kinoregisseuren gearbeitet, u.a. mit den Coen Brüdern, Wim Wenders, Gosta-Gavras, Jim Jarmusch, Ken Loach, John Boorman, David Cronenberg und Bryan Singer. Er spielte in mehr als 35 Kinofilmen mit, u.a. „Excalibur“, „Miller’s Crossing“, „Into the West“, „The Point of No Return“, „Little Women“, „Die üblichen Verdächtigen - The Usual Suspects“, „Dead Man“, „The End of Violence“, „The Man in the Iron Mask“, „Vanity Fair“ und „Jindabyne“. Seine TV-Arbeit schliesst HBOs „Weapons of Mass Distraction“ und „In Treatment“ ein. Für seine Darstellung in „In Treatment“ wurde Byrne zweifach für den Emmy nominiert und gewann den Golden Globe® für die Beste Darstellung eines Schauspielers in einer TV-Serie - Drama. Als Produzent wurde er für „In the Name of the Father“ und „Into the West“ für den Oscar® nominiert. In 2011 spielte er in „All Things to All Men“ von George Isaac und unter der Regie

von Costa-Gavras in „Le Capital“. In 2012 dreht er mit Jérôme Bonnells „Le Temps de L’Aventure / Just a Sigh“, die TV-Mini-Serie „Secret State von Regisseur Ed Fraiman und „Vikings“ für den History Channel. In 2013 spielt Byrne die Hauptrolle in einer BBC Mini-Serie die Benjamin Blacks „Quirke“ adaptiert.

### **CAMERON MONAGHAN (Mashon Ashford)**



Cameron gehört zum festen Ensemble der TV Serie „Shameless“ und hat viele Fans durch seine Rolle in der Serie als Sohn von William H. Macy. Zusätzlich zu seiner Arbeit in der Serie spielte Cameron eine Hauptrolle in „The Giver“ neben Jeff Bridges und Meryl Streep unter der Regie von Phillip Noyce. Camerons Kino-Debüt als 8 jähriger war 2003 in „The Music Man“.

Seitdem ist Cameron in vielen Rollen zu sehen gewesen, u.a. in mehr als einem Dutzend Gast-Rollen im TV. Seine jüngsten Gast-Auftritte waren z.B. bei „Law & Order: SVU“ und „NCIS“, für beide Rollen wurde er für eine Emmy Nominierung vorgeschlagen. Neben seiner Arbeit bei der TV-Serie „Shameless“ spielte Cameron in „Mall“ neben Vincent D’Onofrio, Gina Gershon und Peter Stormare und eine der Hauptrollen in „Prom – Die Nacht deines Lebens“ unter der Regie von Joe Nussbaum. Als nächstes wird Cameron in einer Hauptrolle in „Jamie Marks ist tot“ zu sehen sein.

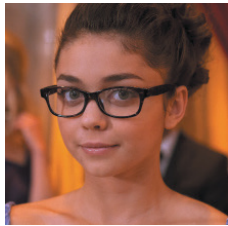
### **SAMI GAYLE (Mia Rinaldi)**



Aktuell ist Sami Gayle als Nebenrolle Nicky Reagan-Boyle in der US-amerikanischen Krimiserie „Blue Bloods – Crime Scene New York“. Zusätzlich zu dieser Rolle kann Gayle auf eine Reihe weiterer Projekte blicken. Ihren Durchbruch hatte Gayle im Jahr 2012 in Tony Kaye’s „Detachment“, wo sie an der Seite von Adrien Brody eine junge Prostituierte spielte.

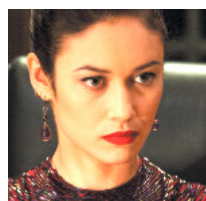
Im gleichen Jahr folgte eine Rolle in dem US-amerikanischen Actionthriller „Stolen“ mit Nicolas Cage und Josh Lucas. In dem Film „The Congress“, der 2013 seine Weltpremiere in Cannes feierte und im selben Jahr in Deutschland im Kino zu sehen war, spielte sie an der Seite von Robin Wright. Zudem war sie in 2013 in dem Film „Hateship, Loveship“ mit Guy Pierce und Kristen Wiig zu sehen, der auf dem International Film Festival in Toronto seine Premiere feierte. Ende März 2014 startet Darren Aranofskys Film „Noah“, in dem Gayle auch eine Rolle inne hat. Gayle begann ihre Karriere als Baby June in der Off-Broadway Produktion von „Gypsy“ mit Patti LuPone. Sie wiederholte diese Rolle auch, als das Stück ein paar Monate später im Broadway aufgeführt wurde. Daraufhin spielte sie eine Hauptrolle in der Off-Broadway Produktion „Oohrah!“, in der Atlantic Theatre Company und im MCC Theater in dem Stück „Family Week“ von dem Regisseur und Oscar®-Gewinner Jonathan Demme. 2007 stand Gayle am Broadway im Musical „Dr. Seuss’ How the Grinch Stole Christmas!“ auf der Bühne.

### **SARAH HYLAND (Natalie Dashkov)**



Sarah Hyland ist gebürtige New Yorkerin. Ihre Eltern sind Schauspieler, so dass das Talent und die Liebe zur Schauspielerei schon früh an sie herangetragen wurde. Seitdem sie 5 Jahre ist arbeitet sie für Film, TV-Serien, Soaps und in der Werbung. Aktuell spielt sie die Hauptrolle der Teenagerin Haley Dunphy in der vielfach ausgezeichneten Comedy Serie „Modern Family“ auf ABC, die ihr viel Anerkennung gibt. Ausserdem spielte Hyland 2013 an der Seite von Brittany Snow, Jennifer Hudson, Melissa Leo und Octavia Spencer die Rolle der Grace, in dem Film „Call Me Crazy: A Five Film“. Ihr erster Film war Howard Sterns „Private Parts.“ Mit 8 Jahren bekam sie die Rolle der Molly in der Musikkomödie „Annie“ und die der jungen Audrey in dem Film „The Audrey Hepburn Story“, beide Filme liefen bei ABC. Es folgte eine Rolle in Jess Pistone’s Film „Falcone.“ Auf der Bühne war Hyland als Annie in dem Stück „Annie“ im Papermill Playhouse zu sehen, darauf folgten Theaterstücke und Musicals am Off-Broadway und auch auf regionaler Ebene – „Bad Girls“ „A Little Princess“ und „Dark Park of the Forest,“ um einige zu nennen. Sie hatte zudem Gastrollen in Folgen von „Touched by an Angel“, „Law & Order“ und „Law & Order: SVU.“ Während sie die Professional Performing Arts School in New York City besuchte, erschuf Hyland die Rolle der Jackie Bouvier in „Grey Gardens“ am Playwrights Horizons, und zog daraufhin mit der Produktion um, um am Broadway zu debütieren. Ihre aktuellste Arbeit ist die wiederkehrende Rolle der Maddie Healy in „Lipstick Jungle“. In 2011 spielte sie an der Seite von Matt Prokop in dem Disney Channel Film „Movie Star – Küssen bis zum Happy End“. In 2013 spielte sie in der Coming of age comedy „Struck by Lightning“ von und mit Crist Colfer. Zudem spielten Rebel Wilson, Allison Janney, Christina Hendricks und viele andere mit. Das Jahr 2013 hatte noch weitere grosse Projekte für Hyland parat. Sie spielte in der Horrorkomödie „Scary Movie 5“ und Blanche Barrow die Frau von Clydes Bruder Buck in der 4-teiligen TV-Serie „Bonnie and Clyde: Dead and Alive“ für den Lifetime History Channel. Hyland wurde zudem 2012 für den TV Scene Stealer und 2010 als Breakout Talent bei den Teen Choice Awards nominiert. Sie ist Jugendbeauftragte für die Lopez Foundation. Für diese Tätigkeit wurde sie 2012 mit dem Variety’s Power of Youth ausgezeichnet. Zudem engagiert sich bei der Kampagne Share Our Strength’s No Kid Hungry, bei der der Schauspieler Jeff Bridges Sprecher ist.

### **OLGA KURYLENKO (Schulleiterin Kirova)**



Die atemberaubende Olga Kurylenko konnte internationale Anerkennung für ihre erfolgreiche Arbeit in Kino und TV sammeln. Anfang 2014 wird Kurylenko an der Seite von Vincent Cassel und Shea Whigham in Steven Campanellis Film „Momentum“ eine Rolle übernehmen. Zudem stand sie bei dem Regiedebüt von Russell Crowes „The Water Diviner“ in Australien vor der Kamera. Ausserdem wird sie in den beiden Thrillern „Mara“ und „Duel“ mitwirken. Erst kürzlich hat sie an der Seite von Pierce Brosnan und Luke Bracey die weibliche Hauptrolle in dem Spionage Thriller „November Man“, adaptiert von Bill Grangers Buch „There Are No Spies“, gespielt. In 2013 spielte Olga Kurylenko mit Tom Cruise und Morgan Freeman in

„Oblivion“ von Regisseur Joseph Kosinski. Zudem war sie in Terrence Malicks „To The Wonder“ mit Javier Bardem und Ben Affleck zu sehen. Für die Rolle der Marina erhielt sie lobende Kritik. Zudem war sie neben Aaron Eckhart in „Die Logan Verschwörung“ von Philipp Stölzl zu sehen und in der US-amerikanischen Dramaserie „Magic City“ von Mitch Glazer. In 2012 hatte Kurylenko einen Cameo-Auftritt in der britischen Komödie „7 Psychos“ mit Colin Farrell, Sam Rockwell, Woody Harrelson, Christopher Walken und Tom Waits. 2011 spielte sie die weibliche Hauptrolle in „Glaube, Blut und Vaterland“ von Regisseur Roland Joffe. Sie spielte ausserdem in Michale Boganim's „Land of Oblivion“, der die Nuklearkatastrophe von Tschernobyl behandelt. 2008 machte sie erstmals international auf sich aufmerksam an der Seite von Daniel Craig in „James Bond 007: Ein Quantum Trost“ von Regisseur Marc Forster. In „Hitman – Jeder stirbt alleine“ von Regisseur Xavier Gens und produziert von Luc Besson sah man sie mit einer starken schauspielerischen Leistung als Nika Boronina in ihrer ersten englisch sprechende Rolle. An der Seite von Mark Wahlberg war sie 2008 in John Moores „Max Payne“ und in der Rolle der Mina Harud in John Beck Hofmanns Serie „Tyranny“ zu sehen. In 2010 war sie in dem Historienfilm „Centurion“, von Regisseur Neil Marshall, an der Seite von Dominic West und Michael Fassbender zu sehen. Ihre Karriere begann in Frankreich, wo sie ihr Schauspieldebüt als Hauptrolle in Diane Bertrands „The Ring Finger“ gab, gefolgt von einer Rolle an der Seite von Elijah Wood in „Paris, ich liebe dich“. 2006 spielte Olga die Rolle der Sofia in Eric Barbiers umjubelten Thriller, „The Snake“ mit Yvan Attal, Clovis Cornillac und Pierre Richard.

### **JOELY RICHARDSON (Queen Tatiana)**



Joely Richardson begann ihre Karriere unter der Regie von David Hare 1985 in „Wetherby“ und wurde für ihren Part bei den Evening Standard Awards gleich als „Beste Newcomerin“ nominiert. Es folgten Auftritte auf Regionalbühnen sowie Engagements beim Old Vic sowie der Royal Shakespeare Company. Ihren zweiten Filmauftritt absolvierte sie in Peter Greenaways Kultfilm „Verschwörung der Frauen“, 1994 kam „Sister my Sister“ in die Kinos – für ihre Rolle der Christine gewann Joely Richardson hier den Preis als beste Hauptdarstellerin auf dem Valladolid Film Festival. Den endgültigen Durchbruch in England bescherte ihr der Part in Ken Russells TV -Film „Lady Chatterly's Lover“. In der Folge war sie in Jim Brooks „Geht's hier nach Hollywood?“ zu sehen und mit der Disney Live- Action -Adaption von „101 Dalmatiner“ wurde sie schliesslich einem internationalen Publikum bekannt. Diesem Hit folgten Filme wie „Event Horizon – Am Rande des Universums“ und „Ein himmlischer Garten“, Richardson wurde für letztgenannten Film für einen Independent Spirit Award als beste Nebendarstellerin nominiert. Zur Popularität Joelys trugen in den USA besonders ihre Auftritte in Produktionen wie „Maybe Baby“ (neben Hugh Laurie) oder Roland Emmerichs „Der Patriot“ (neben Mel Gibson) bei, zu einer fixen Grösse avancierte sie jedoch als Julia McNamara in der immens erfolgreichen TV-Serie „Nip/Tuck“. Zwei höchst verdiente Golden-Globe®-Nominierungen waren hierfür die logische Konsequenz. In den letzten Jahren war sie auf der grossen Leinwand in Filmen wie „Mimzy“, „Anonymus“, ihrer zweiten Kooperation mit

Roland Emmerich, „Red Lights“ (neben Robert De Niro) oder in David Finchers „Verblendung“ zu sehen. Darüber hinaus kehrte sie zu ihren Theaterwurzeln zurück, spielte in „Side Effects“ – hierfür wurde Joely für einen Drama Desk Award nominiert –, „Lady From The Sea“ (hier landete sie auf der Evening-Standard-Auswahlliste als beste Hauptdarstellerin) und neben Ethan Hawke in „Ivanov“. Ihre Rolle im letztgenannten Stück bescherte ihr eine Outer Critic Circle-Nominierung. Im Kino war Joely Richardson zuletzt in „Thanks for Sharing“ an der Seite von Tim Robbins, Mark Ruffalo und Gwyneth Paltrow, und neben Jared Harris in „Der Teufelsgeiger“.



## Stab

### MARK WATERS - Regisseur



Mark Waters absolvierte an der University of Pennsylvania ein Bachelorstudium in Wirtschaft mit Nebenfach Theaterwissenschaft, danach ging er an das American Film Institute und schloss dieses mit einem Master in Regie ab. Sein Regiedebüt gab Mark Waters 1997 mit dem Drama „Wer hat Angst vor Jackie O.“, das Premiere auf dem Sundance Festival feierte, wo auch Parker Posey für ihre schauspielerische Leistung ausgezeichnet wurde. Darauf folgte die Komödie „Freaky Friday – Ein voll verrückter Freitag“ mit Jamie Lee Curtis und Lindsay Lohan, die 2004 in der Kategorie Bester Familienfilm für den Critic's Choice Award nominiert wurde und für den Jamie Lee Curtis eine Golden Globe Nominierung bekam. Es folgte die Komödie „Girls Club – Vorsicht bissig!“, für den Lindsay Lohan als beste Schauspielerin den MTV Movie Award gewann, insgesamt wurde der Film mit drei MTV Movie Awards ausgezeichnet. In 2005 führte Waters bei „Solange Du da bist“ mit Reese Witherspoon und Mark Ruffalo Regie. 2008 übernahm er die Regiearbeit zu dem Abenteuerfilm „Die Geheimnisse der Spiderwicks“. Der Film basiert auf der gleichnamigen Buchreihe. In 2009, führte er Regie bei „Der Womanizer – Die Nacht der Ex-Freundinnen“ und produzierte „(500) Days of Summer“ – der Film war für zwei Golden Globes® nominiert. Darauf folgte „Mr. Poppers Pinguine“ mit Jim Carrey, basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch. Zudem hat er bei der ersten Episode der TV-Serie „Witches Of East End“ Regie geführt.

### DANIEL WATERS – Drehbuch



Daniel Waters ist in Cleveland geboren, und in den unzivilisierten Gebieten von Indiana aufgewachsen, in Montreal wurde er ausgebildet und kam in den 1980er Jahren nach Los Angeles, wo er sich von einem Angestellten in einer Videothek zum Drehbuchautor hocharbeitete. Bekannt wurde er 1989 durch das Drehbuch für die Teeni-Komödie „Heathers“. Mit diesem Erfolg stieg Daniel Waters in die Welt der grossen Actionfilme auf und schrieb Drehbücher für: „Ford Fairlane – Rock 'n' Roll Detective“ (1990), „Hudson Hawk – Der Meisterdieb“ (1991), „Batmans Rückkehr“ (1992), und „Demolition Man“ (1993). 2001 begann Waters mit der Film-Komödie „Happy Campers“ auch als Regisseur zu arbeiten. Es folgte eine weitere Regiearbeit zu „Sex and Death“ 101 im Jahr 2008.



## Das Buch zum Film

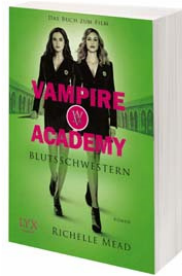
**Richelle Mead**

**Vampire Academy**

**Blutsschwestern - Das Buch zum Film**

**ISBN 978-3-8025-9426-7**

**352 Seiten • kartoniert**



Die Vampire Academy ist eine Schule für junge Vampire und ihre Beschützer. Auch die siebzehnjährige Rose – halb Mensch, halb Vampir – wird hier zur Wächterin ausgebildet, um ihrer besten Freundin Lissa später einmal zur Seite stehen zu können. Lissa ist die letzte Überlebende der Vampirfamilie Dragomir. Kurz darauf kommt es zu einer Reihe merkwürdiger Vorfälle. Irgendjemand scheint es auf Lissas Leben abgesehen zu haben. Der Einzige, dem sich Rose anvertrauen kann, ist der gut aussehende Wächter Dimitri.

Richelle Mead wurde in Michigan geboren. Sie studierte Kunst, Religion und Englisch. Nach dem Erfolg ihres Romans Succubus Blues hat sie mit Vampire Academy ihre erste Roman-Serie in der All-Age-Fantasy an den Start gebracht, mit der ihr auf Anhieb der Sprung in die amerikanische Bestsellerliste gelang!

## Der Soundtrack zum Film

**Am 28. Februar 2014 erscheint der brandneue Soundtrack von „Vampire Academy“ (bei iTunes verfügbar).**



Passend zum Film ist die Musik ein unsterblicher, beherzt zubeissender und träumender Mix mit 13 Beiträgen einiger der spannendsten Pop-, R&B- und Indie-Künstler der letzten Jahre. Mit dabei sind die Dance-Pop-Stars Katy Perry und Natalia Kills, die jungen HipHop-Helden Naughty Boy, Iggy Azalea und Rainy Milo, die Indie-Popper Au Revoir Simone und Synthpop-Newcomer wie Sky Ferreira und Chvrches, abgerundet mit den Trip-Hop/Dance-Urgesteinen Goldfrapp. „Wir haben uns sehr verantwortlich dafür gefühlt, mit diesen Songs den Geist der Romanvorlagen einzufangen“, sagt Howard Paar, der musikalische Leiter von „Vampire Academy“. Drei Titel des Albums sind bisher unveröffentlicht, namentlich „In Your Grave“ von Jaymes Bullet und „Rats“ von Rainy Milo. Auf dem Soundtrack von „Vampire Academy“ hat sich der Regisseur Mark Waters dann einen Jugendtraum erfüllt: Exklusiv für die Filmmusik engagierte er das junge schottische Synth-Pop-Trio Chvrches für eine brandneue Cover-Version des Goth-Rock-Klassikers „Bela Lugosi’s Dead“ (1979) von Bauhaus, die im Abspann läuft. Was für ein Match: Bauhaus, eine der wichtigsten Bands des britischen Post-Punks, und Chvrches, deren Debütalbum „The Bones Of What You Believe“ im letzten Herbst meterhohe Wellen in der Indie-Szene schlug. Waters selbst erklärte, dass „Bela Lugosi’s Dead“ ihn überhaupt zum Filme machen brachte: „Ich hatte mich nach der Schule, in den frühen `80ern, auf eine Laufbahn als Arzt eingestellt, als ich den Film „The Hunger“ sah und komplett davon hingerissen war, insbesondere von diesem unglaublichen Track in der Eröffnungs-Szene. Am nächsten Tag sah ich den Film erneut, und am Wochenende wollte ich kein Arzt mehr werden. Als ich mich später dem Vampir-Genre zuwandte, wusste ich schon, dass ich Bauhaus und „Bela Lugosi’s Dead“ würdigen und auf eine andere Ebene bringen wollte. Es war ein erstaunliches Glück, dass wir uns an den Kometenschweif von Chvrches hängen konnten. Keiner wird es wagen, zu ihrer fantastischen Version im Abspann das Kino zu verlassen.“ „Bela Lugosi's Dead“ hat ein ganzes Genre definiert“, kommentierten Chvrches. „Es war gleichermassen aufregend und einschüchternd, eine neue Fassung dieses beispiellosen Songs anzustreben. Ich hoffe wir haben dem Grafen Dracula die nötige Ehre erwiesen.“

- 1. In Your Grave - Jaymes Bullet (unveröffentlicht)**
- 2. Red Lips - Sky Ferreira (DSL Remix)**
- 3. Nice and Slow - Max Frost**
- 4. Thea - Goldfrapp**
- 5. Boys Don't Cry - Natalia Kills**
- 6. Bounce - Iggy Azalea (Radio Edit)**
- 7. Sinful Nature - Bear In Heaven**
- 8. Think About It - Naughty Boy (Clean Version)**
- 9. Rats - Rainy Milo (unveröffentlicht)**
- 10. Spiritual - Katy Perry**
- 11. Crazy - Au Revoir Simon**
- 12. Bela Lugosi's Dead - CHVRCHES (unveröffentlicht, exklusiv für den Abspann produziert)**
- 13. Felt Mountain - Goldfrapp\***

**\*nur auf der iTunes-Version des Soundtracks**



# Vampire Academy

Filmstart: 13. März 2014

[www.vampireacademy.ch](http://www.vampireacademy.ch)