

CE QUI ME MEUT UND STUDIOCANAL PRÄSENTIEREN

Romain
DURIS

Audrey
TAUTOU

Cécile
DE FRANCE

Kelly
REILLY

nach »L'AUBERGE ESPAGNOLE«

CASSE-TÊTE CHINOIS

↓ BEZIEHUNGSWEISE NEW YORK ↓

Ein Film von **CÉDRIC KLAPISCH**



MIT SANDRINE HOLT MARGAUX MANSART PABLO MUGNIER-JACOBN FLORE BONAVENTURA BENOÎT JACQUOT
EINE KOPFPRODUKTION VON CE QUI ME MEUT STUDIOCANAL FRANCE 2 CINÉMA KOPFPRODUZENTEN ANDRÉ LOGIE PANACHE PRODUCTIONS & GAËTAN DAVID LA CIE CINÉMATOGRAPHIQUE RTBF (BELGIAN TELEVISION) BELGACOM AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN CN2 PRODUCTIONS IN ZUSAMMENARBEIT MIT
CANAL+ CINE+ FRANCE TÉLÉVISIONS FRANCE 4 MIT UNTERSTÜTZUNG VON LA BANQUE POSTALE IMAGE 6 CINÉMAGE 7 WELTVERTRIEB STUDIOCANAL KAMERA NATASHA BRAIER KAMERAMANN GÉRARD SAVA DREHBUCHLEITUNG ELIZABETH TREMBLAY REGIEASSISTENZ ANTOINE GARCEAU
LOCATION MANAGER DAMON GORDON NY PRODUKTIONSDISIGN ROSHELLE BERLINER PARIS PRODUKTIONSDISIGN MARIE CHEMINAL KOSTÜM ANNE SCHOTTE NY CASTING ANN GOULDER GAYLE KELLER PARIS CASTING JEANNE MILLET SCHNITT ANNE-SOPHIE BION SCHNITTASSISTENZ SAHRA MEKKI
TON CYRIL MOISSON TONSCHNITT KEN YASUMOTO MISCHEUNG CYRIL HOLTZ DAMIEN LAZZERINI VISUAL EFFECTS SUPERVISOR CÉDRIC FAYOLLE ANIMATION DELPHINE BURRUS ORIGINAL SCORE LOIK DURY & CHRISTOPHE "DISCO" MINCK POST-PRODUCTION ISABELLE MORAX
NY UNIT PRODUKTIONSMANAGER CAROL CUDDY PRODUKTIONSMANAGER SYLVIE PEYRE AUSFÜHRENDE PRODUZENT RAPHAËL BENOÏT LÉVY DREHBUCH, ADAPTION UND REGIE CÉDRIC KLAPISCH

CANAL+ CINE+ 4 2cinéma francetélévisions belgacom la Compagnie [in]ématographique [] www.BeziehungweiseNewYork.de rtbf be DOLBY DIGITAL Cinéma 2011 technicolor CN2 | PRODUCTIONS

FRENETIC FILMS