



tiff. Toronto International Film Festival
OFFICIAL SELECTION 2013

9. ZÜRICH FILM FESTIVAL
26. September - 8. Oktober 2013

TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Tokyo Sakura Grand Prix

MEMFIS

LUKAS MOODYSSON

WE ARE THE BEST!



★★★★★
« Ein Liebeslied an die Jugend »
THE HUFFINGTON POST

★★★★★
« Herrlich komisch »
THE TELEGRAPH

★★★★★
« Ein Film voller Leben, Humor und Herz »
CINEMABLEND

MIRA BARKHAMMER MIRA GROSIN LIV LEMOYNE
BASIEREND AUF DEM COMIC "NEVER GOODNIGHT" VON COCO MOODYSSON

LUKAS MOODYSSON

WE ARE THE BEST!

Mit Filmen wie **FUCKING ÄMÅL** oder **TOGETHER** feierte Kultregisseur **Lukas Moodysson** grosse Erfolge. Sein neuer Film **WE ARE THE BEST** handelt von den Tücken des Erwachsenwerdens und davon was es heisst, als Mädchen in einer Punkband zu spielen...

Stockholm, 1982. Mit den Tanzshows ihrer Mitschülerinnen können Bobo und ihre Freundin Klara nichts anfangen. Sie lieben Punkrock und möchten eine Band gründen – auch wenn alle sagen, Punk sei längst tot. Der Traum erfüllt sich, als sie die begabte, auf der klassischen Gitarre ausgebildete Hedwig kennenlernen und diese im Nu zur coolen Punkerin umfunktionieren. Die drei sind fortan unzertrennlich und ziehen gemeinsam durch die Strassen. Die Freundschaft steht dann aber plötzlich doch auf dem Spiel, als sich Bobo und Klara für den gleichen Jungen interessieren und die Band auseinander zu brechen scheint...

WE ARE THE BEST ist der neueste Film des schwedischen Regisseurs und Schriftstellers Lukas Moodysson, der 1998 mit **FUCKING ÄMÅL** auf Anhieb berühmt wurde. Es folgten u.a. die Filme **TOGETHER** und **LILYA 4-EVER**, welche Moodyssons Regietalent, sein Gespür für die Probleme von Teenagern und seine feministische Grundhaltung unter Beweis stellten.



★★★★★

«Einer der besten Filme über das Jungsein, Frauen und den Punk Rock.»

ROLLING STONE

★★★★★

«Urkomisch und von purem Glück durchtränkt. Voller spielerischem und rebellischem Geist.»

INDIEWIRE