

PRIX EUROPÉEN
DU CINÉMA 2014
MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LOCARNO 2013
PRIX DE LA CRITIQUE

UN IMMEUBLE DE BANQUE ABANDONNÉ.
UN BANQUIER D'AFFAIRES DE HAUT RANG.
UN REGARD INQUIÉTANT DANS UN MONDE PARALLÈLE.

MASTER OF THE UNIVERSE

UN FILM DE MARC BAUDER

UNE PRODUCTION BAUDERFILM EN COPRODUCTION AVEC NGF GEYRHALTERFILM · HESSISCHER RUNDfunk · SÜDWESTRUNDFUNK EN COLLABORATION AVEC ARTE
AVEC LE SOUTIEN DE HESSISCHE FILMFÖRDERUNG · FERNSEHFONDS AUSTRIA · THE POST REPUBLIC ET CINEGATE IMAGES BÖRRES WEIFFENBACH MONTAGE HANSJÖRG WEISSBRICH · RUNE SCHWEITZER
MUSIQUE B. FLEISCHMANN SON MICHEL KLÖFKORN SOUND DESIGN DOMINIK SCHLEIER MIXAGE LARS GINZEL ÉTALONNAGE TILL BECKMAN DRAMATURGIE WOLFGANG WIDERHOFER · DÖRTE FRANKE
RÉDACTION ESTHER SCHAPIRA (HR) · GUDRUN HANKE-EL GHOMRI (SWR) PRODUCTEURS MARC BAUDER MARKUS GLASER · WOLFGANG WIDERHOFER · NIKOLAUS GEYRHALTER · MICHAEL KITZBERGER RÉALISATEUR MARC BAUDER

bauderfilm

NGF
GEYRHALTER GLASER KITZBERGER WIDERHOFER

hr

SWR arte

Hessische Filmförderung

FERNSEHFONDS
AUSTRIA

THE POST
REPUBLIC

CINEGATE

polyfilm

german
films

FRENETIC
FILMS