

DÈS LE 22 AVRIL DANS VOTRE CINÉMA



«98% des enfants naissent avec un haut potentiel. Après la scolarisation, ils ne sont plus que 2%.»

Après **WE FEED THE WORLD** et **LET'S MAKE MONEY**

alphabet

Le nouveau film de Erwin Wagenhofer

Quel sens que nous donnons à notre vie dépend de la façon comment nous avons été socialisés et éduqués, quel «alphabet» nous a été enfilé et avec lequel nous traversons ce monde. Un film consacré à formation, – la déformation – le manque de formation ou à la possibilité de faire tout différemment.

Erwin Wagenhofer comprend le thème de l'«éducation» de façon bien plus vaste et radicale qu'il n'est traité d'habitude. Presque tous les débats au sujet de l'enseignement se limitent à un cadre marqué par l'esprit de concurrence et à propager un type d'école, dans lequel les élèves amèneraient uniquement les meilleurs résultats. Wagenhofer part à contre-courant et investit les schémas de pensée qui se cachent derrière ces débats. Ce que nous apprenons, définit notre réserve de savoir, mais comment nous apprenons, définit notre pensée.



Erwin Wagenhofer vit comme auteur indépendant et cinéaste à Vienne. Son documentaire **WE FEED THE WORLD** (2005) consacré à l'industrialisation progressive de l'industrie alimentaire a suscité un grand intérêt, de même que le film suivant **LET'S MAKE MONEY** (2008) sur les flux d'argent dans le système financier globalisé réalisé en plein milieu de la crise financière. **ALPHABET** est le volet final de cette «trilogie de l'épuisement».