

★★★★★
« Une impulsion
importante
pour le nécessaire
débat sur le
système éducatif. »

ANNABELLE

98% des enfants naissent
avec un haut potentiel.
Après la scolarisation,
ils ne sont plus que 2%.

Après WE FEED THE WORLD et LET'S MAKE MONEY

alphabet

Le nouveau film de Erwin Wagenhofer

Caméra et réalisation ERWIN WAGENHOFER Assistante SABINE KRIECHBAUM Son LISA GANSER, NILS KIRCHHOF, TONG ZANG Design sonore ANSGAR FRERICH Musique ANDRÉ STERN
Montage MICHAEL HUDECK, MONIKA SCHINDLER, ERWIN WAGENHOFER Scénario SABINE KRIECHBAUM, ERWIN WAGENHOFER Direction de production PETER JABECK, KATHLEEN REINICKE, CLAUDIUS FALKENBERG
Producteurs MATHIAS FORBERG, VIKTORIA SALCHER, PETER ROMMEL