



LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA



«Le conte de la princesse Kaguya» (Kaguya-Hime no Monogatari) est l'adaptation d'un conte populaire japonais «Le coupeur de bambou», un des textes fondateurs de la littérature japonaise dans lequel une minuscule princesse, Kaguya, «la princesse lumineuse», est découverte dans la tige d'un bambou. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.



Isao Takahata forme avec Hayao Miyazaki le célèbre duo de réalisateurs des studios Ghibli. Ensemble ils réalisent des films d'animation pour la télévision, telle l'inoubliable série «Heidi». Avec «Le tombeau des Lucioles» (1988) le talent de Takahata perce à l'international, suivi de «Pompoko» (1994) et de «Mes voisins les Yamada» (1999). «Le conte de la princesse Kaguya» est l'ultime chef d'œuvre du maître japonais.

Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2014

Film d'ouverture du Festival international du film d'animation – Annecy 2014

