





GASPARD  
ULLIEL

JEREMIE  
RENIER

LOUIS  
GARREL

LEA  
SEYDOUX

AMIRA  
CASAR

AYMELINE  
VALADE

HELMUT  
UND BERGER



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

# SAINT LAURENT

EIN FILM VON BERTRAND BONELLO

1967 bis 1976:

Die Begegnung eines der grössten Modedesigners aller Zeiten mit einem Jahrzehnt der Freiheiten. Weder der eine noch das andere kommen ungeschoren davon.



...eine wunderbar verführerische Heraufbeschwörung seines schöpferischen Werks.

VARIETY



Ein Werk mit Handschrift.

TRIBUNE DE GENÈVE



Gaspard Ulliel ist unglaulich.

L'EXPRESS

Der französische Regisseur **Bertrand Bonello** ist regelmässig mit seinen Filmen am Filmfestival in Cannes vertreten: **SAINT LAURENT** war dieses Jahr im Rennen um die Goldene Palme. *Le Pornographe* erregte 2001 grosses Aufsehen und gewann den Firesci Preis. 2003 lief *Tiresia* im internationalen Wettbewerb, wo auch 2011 *L'Apollonide* uraufgeführt wurde. In seinen Filmen nähert sich **Bertrand Bonello** häufig dem Thema der Sexualität und versucht, deren Alltäglichkeit aufzuzeigen. Mit **SAINT LAURENT** schafft er ein atemberaubend bildgewaltiges Biopic über den grossartigen Künstler und Modedesigner.

