



« Le destin d'une poignée de requérants d'asile perdus dans les Alpes qui dépoussièrent avec humour le mythe fondateur de la Suisse. Une comédie patriotique à la fois décapante et drôle ! » *Fernand Melgar*



HÉROS SANS PAPIERS

Un film de **Peter Luisi**

avec

Esther Gemsch

**Karim Rahoma, Komi Mizrajim Togbonou,
Klaus Wildbolz, Newroz Baz**

Dès le 25 février au cinéma

Durée: 94 min.

Serveur presse: <http://www.frenetic.ch/espace-pro/details/+/id/966>

RELATION PRESSE

Eric Bouzigon
Tel. 079 320 63 82
eric@bouzigon.ch

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11
www.frenetic.ch

Synopsis

Sabine, une femme au foyer depuis peu séparée de son mari, se retrouve subitement seule pendant les fêtes de Noël. Afin de gagner la reconnaissance de sa famille et de ses amies elle décide de se lancer dans la mise en scène théâtrale de l'histoire de Guillaume Tell avec un groupe de demandeurs d'asile. Un projet auquel elle n'est pas préparée à plusieurs égards. Les habitants du centre de requérants d'asile ont d'autres problèmes que la pièce de Sabine. Quand la représentation de Tell se retrouve subitement sous les feux de l'actualité médiatique, elle se retrouve sous pression, mais arrive à dépasser ses limites afin de mener la pièce au succès. Seulement après elle se l'avoue : ce qui compte véritablement c'est quelque chose d'autre.



Interprétation

Sabine	Esther Gemsch
Punishment	Komi Mizrajim Togbonou
„Elvis“	Karim Rahoma
Akin	Elvis Clausen
Remzi	Newroz Baz
Helmut	Klaus Wildbolz
Shirin	Aylin Maurer
Bahar	Uygar Tamer
Murat	Ersoy Yildirim
Abebe	Fahran Abdi
Eden	Carine Kapinga
Wangchen	Tsering Bokong
Mani	Leo Pinkus
Mère de Manis	Alejandra Cardona
Hans-Jakob (<i>responsable centre d’asile</i>)	Kamil Krejci
Natalie (<i>collaboratrice centre d’asile</i>)	Eliane Iten
Timon (<i>collaborateur centre d’asile</i>)	Dominique Jann
Anja	Alexandra Prusa
Gabi	Esther von Arx
Wolfgang (<i>ex-mari de Sabine</i>)	René Ander-Huber
Luisa (<i>fille de Sabine</i>)	Joelle Witschi
Reto (<i>policier</i>)	Peter Zraggen

Equipe

Scénario et réalisation	Peter Luisi
Co-écriture	Jürgen Ladenburger
Participation au scénario	Khaled Jamal Eddin Ingo Heeb
Directeur de production	Aminta Iseppi
Premier assistant réalisation	Martin Joss
Régisseur de plateau	Julian Underwood
Caméra	Nicolò Settegrana
Assistant caméra	Manuel Haefele
Chef-éclairagiste	Michael Iseli
Décors	Chasper Bertschinger Dido Schumacher
Maquillage	Ana Rasic
Son	Jacques Kieffer
Montage	Patrick Zähringer Bigna Tomschin
Musique	Christian Schlumpf Martin Skalsky Michael Duss
Sound Design & Mixage	Jacques Kieffer
Producteur	Peter Luisi
Producteur délégué	Aminta Iseppi
Production	Spotlight Media Productions AG
Co-production	Schweizer Radio und Fernsehen SRF Teleclub AG Leaves & Leaches Pictures
Co-producteurs	Fabio M. Steinemann Alexander M. Hübner Anke Beining
Avec le soutien de	Canton d'Uri Uri Tourismus Katholischer Mediendienst

Propos de Peter Luisi sur le scénario et la réalisation

La vraie vie livre souvent les meilleures histoires. Faisant partie d'un projet d'intégration, une de mes amies devait diriger un groupe psychodramatique avec des réfugiés. Parce que ces réfugiés ne parlaient pas suffisamment l'allemand, il a été décidé de mettre en scène une version simplifiée de Guillaume Tell. **SCHWEIZER HELDEN** est donc inspiré d'un fait divers réel.

SCHWEIZER HELDEN a eu une genèse longue et animée. J'ai écrit la première version du scénario dès 2002. Après, il a fallu plus de 12 ans pour réaliser le film. Je pense que le financement a été tellement difficile parce que dès le départ je voulais faire un film tragi-comique. Je voulais raconter cette histoire avec de l'humour. En même temps je voulais prendre au sérieux le thème et chacun des personnages.

Avant de commencer à écrire le scénario, j'ai parlé longuement avec les différentes personnes qui travaillent dans le domaine de l'asile et de nombreux requérants d'asile. J'ai cherché à recueillir tant que possible d'expériences et de les consigner. J'ai par ailleurs eu l'occasion d'habiter, à deux reprises, une semaine dans des centres de transit. Je voulais mieux connaître les requérants d'asile et leur quotidien. La première fois c'était en 2001 au centre de transit Bombach à Zurich (depuis fermé). La seconde fois, j'étais en 2008 au centre de transit de Schüpbach (canton de Berne). Au centre de transit de Regensberg (Zurich), j'ai fait la connaissance, en 2002, du requérant d'asile Khaled Jamal Eddin qui m'a aidé, de manière déterminante, à écrire le scénario.

On avait, un temps, l'idée d'occuper tous les rôles des requérants par de « vrais » réfugiés. Mais j'ai vite abandonné cette idée. D'une part parce qu'en tant que réalisateur il est important pour moi de pouvoir travailler avec les acteurs les plus qualifiés possibles. D'autre part, cela aurait été une demande inacceptable faite aux requérants d'asile impliqués. Presque tous les figurants qui représentent dans le film des requérants d'asile sont de vrais réfugiés qui ont eu la gentillesse de participer. Pour tous les rôles dialogués j'ai fait des castings « normaux » en Allemagne et en Suisse.

La problématique de l'asile se trouve souvent au centre des discussions politiques. Je ne voulais pas avec **SCHWEIZER HELDEN** faire un film politique. Ce ne sont pas les lois et les règlements qui m'intéressent, mais – comme dans toutes les histoires qui me touchent – les hommes. Au centre se trouvent les besoins humains de sécurité et de reconnaissance ainsi que le thème de l'estime de soi. Le film n'est ni destiné à juger ni à tirer des conclusions. Il doit tout au plus – comme le dit Sabine dans le film – nous rappeler qui sont nos héros.

Peter Luisi: réalisation, scénario, production



Peter Luisi est né en 1975 à Zurich. Il s'est fait remarquer avec ses longs métrages et en tant que co-auteur du film «Vitus» de Fredi M. Murer. Ses films ont été récompensés par le Prix du cinéma de la Ville de Zurich, le prix du jury et du public au festival du film Max Ophüls de Saarbrücke ainsi que par neuf nominations au Prix du cinéma suisse.

Filmographie (sélection)

- 2014 **SCHWEIZER HELDEN**, réalisation, scénario et production
Long métrage de fiction, 94 min, Spotlight Media Productions AG
- 2012 **BOYS ARE US**, réalisation, scénario et production
Long métrage de fiction 73 min., Spotlight Media Productions AG en coproduction avec Teleclub
Festivals/Prix: en compétition au Festival international du film de Chicago 2012. Mention au festival LUCAS à Francfort 2013. Présenté dans plus de 15 festivals internationaux.
- 2011 **DER SANDMANN**, réalisation, scénario et production
Long métrage de fiction 88 min., Spotlight Media Productions AG en coproduction avec SRF
Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2011, nominations Meilleur film de fiction, meilleur scénario, meilleure interprétation masculine. Prix du public au festival Max Ophüls 2011 de Sarrebruck. Présenté dans plus de 50 festivals internationaux. Lauréat de plus de 20 prix internationaux.
- 2010 **DIE PRAKTIKANTIN**, réalisation, scénario et production
Moyen métrage 30 min., Spotlight Media Productions AG
Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2011, nomination meilleur court métrage. Lauréat de deux prix spéciaux EDI 2010 : meilleure réalisation et meilleur scénario. Quatre nominations au Los Angeles Comedy Festival
- 2006 **LOVE MADE EASY**, réalisation, scénario et production
Long métrage de fiction 83 min., Spotlight Media Productions AG
Festivals/Prix: film d'ouverture du festival Max Ophüls 2008 de Sarrebruck.
- 2006 **VITUS**, co-scénariste
Long métrage de fiction 120 min., Vitusfilm GmbH, réalisation: Fredi Murer
Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2007, meilleur film de fiction, nomination meilleur scénario, Shortlist Academy Awards 2007, Ours de bronze festival de Berlin 2006, prix du public aux festivals de Los Angeles AFI, Chicago, Seattle, Rome et autres.
- 2004 **VERFLIXT VERLIEBT**, réalisation, scénario et production
Long métrage de fiction 93 min., Spotlight Media Productions AG en coproduction avec Teleclub AG
Festivals/Prix: trois nominations au Prix du cinéma suisse 2005, Prix d'encouragement du festival Max Ophüls 2005 à Sarrebruck, Premier Prix au festival de Braunschweig

Notes sur les acteurs

Esther Gemsch – dans le rôle de Sabine



Esther Gemsch, née à Berne, a suivi une formation d'actrice au Max Reinhardt Seminar à Vienne. De premiers engagements l'ont amené au théâtre. Au-delà elle a participé à de nombreux films suisses comme «Kleine frieren auch im Sommer» et «Chapiteau» ainsi que des productions internationales. À la télévision, elle a plusieurs fois participé à la série «Tatort» et à des téléfilms comme «Haus ohne Fenster». Pour son rôle principal dans ce film elle a été nominée au Prix du cinéma suisse 2004.

Karim Rahoma – dans le rôle de Elvis



Karim Rahoma est engagé au théâtre, au cinéma et dans des shows internationaux. Moitié styrien (côté maternel) et égyptien (côté paternel) il a grandi à Vienne. Son travail est imprégné d'histoires orientales, d'originaux viennois, de sa vie comme adepte du 7^e Art et de son désir désespéré d'être un clown célèbre.

« Regardez: mes yeux sont ma caméra, ma tête est la mise en scène et mon cœur appartient au jeu. »

Komi Mizrajim Togbonou – dans le rôle de Punishment



Komi Mizrajim Togbonou travaille comme acteur pour le théâtre, le cinéma et la télévision. L'artiste vivant à Berlin a joué en 2008 dans la pièce «Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir» de Christoph Schlingensiefel. Par ailleurs, il dirige au théâtre de Oberhausen le laboratoire interculturel de jeu théâtral. Komi Mizrajim Togbonou est membre du collectif d'artistes Marsnetz. En tant que musicien, il collabore, entre autres, avec Nina Hagen, Die Fantastischen Vier et Thomas D. Il a joué dans des théâtres comme ceux de Brême ou de Potsdam.

Newroz Baz – dans le rôle de Remzi



Newroz Baz est né en 1978 à Dersim (Turquie). À 14 ans, il a commencé à jouer du théâtre à Istanbul. En 1999, il a joué le rôle principal dans le film « Voyage vers le soleil » de Yesim Ustaoglu qui a obtenu au festival de Berlin le prix du meilleur film européen et le prix de la paix. Pour son rôle il a reçu le prix spécial de l'association turque des acteurs Cinéma moderne (CASOD). Il habite à Zurich où il travaille au Maxim Theater en tant qu'acteur et réalisateur.

Elvis Clausen – dans le rôle de Akin



Elvis Clausen, né en 1987 à Hannovre, a démarré sa carrière d'acteur à Hambourg où il joué entre autres dans les pièces « Der kleine Freischütz » et « Le chat botté ». Il a aussi fait des apparitions dans l'audiovisuel et dans le cinéma : ainsi il a joué dans «Unter Uns» un rôle d'épisodes de trois mois. Il sera prochainement à voir dans les films « Coming In » de Marko Kreuzpainter ainsi que dans « Der Kriminalist » et « Soko Stuttgart ». Depuis octobre 2013 il fait ses études à l'Académie *Ernst Busch* de Berlin.

Klaus Wildbolz – dans le rôle de Helmut



Après un engagement au théâtre de Josefstadt à Vienne, Klaus Wildbolz s'est fait connaître d'un grand public avec l'animation du quiz télévisuel «Schnickschnack». Il a eu d'innombrables rôles principaux dans des téléfilms comme «Schlosshotel Orth», «Ringstrassenpalais», «Hotel Paradies» et «Der Bergdoktor». Par ailleurs, il a participé à des séries policières comme «Der Kommissar», «Der Alte» et «Derrick». Il a joué au théâtre à Berlin (au Renaissancetheater et au théâtre am Kurfürstendamm) et a participé aux festivals théâtraux de Salzbourg, de Bregenz et aux Jeux de la Ruhr.

Aylin Maurer – dans le rôle de Shirin



Aylin Maurer, née en 1994 est originaire de Turquie, et vient seulement de commencer à jouer. Elle a eu de premières expériences à l'école où elle a participé, quatre années durant, au groupe de théâtre Theater AG. Actuellement, elle fait un apprentissage comme commerciale dans le domaine du sport et du fitness. Elle a l'intention de faire ensuite une école d'acteurs.

Uygar Tamer – dans le rôle de Bahar



Uygar Tamer, née en 1971 à Ankara, est une actrice et chanteuse suisse. Elle a suivi de 1996 à 1998 la European Film Actor School EFAS à Zurich, ville où elle vit actuellement. Elle a eu son premier rôle à l'âge de 10 ans dans le film « At » de Ali Özgentürk. Elle a joué dans d'autres films comme « Dansöz », « Ferrari » et « Cut Away » qui a été récompensé en 2000 par le prix du court métrage allemand. En 2008 elle était à voir dans le rôle principal du film « Dirty Money » de Dominique Othenin-Girard, une coproduction entre la France, le Canada et la Suisse. Ce rôle lui a valu le Prix du cinéma suisse 2010 dans la catégorie meilleure interprétation de la relève.

Ersoy Yildirim – dans le rôle de Murat



Ersoy Yildirim est né en 1962 à Sariz Daridere (Turquie). Jusqu'au putsch militaire du 12 septembre 1980 et à la déclaration de la Loi martiale il a vécu en Turquie, après il s'est installé en Suisse. Il écrit des poèmes et des nouvelles qui sont parus en langue turque. Il a également joué dans plusieurs courts métrages en tant qu'acteur, entre autres dans « Du und ich » (2012) d'Esen Isik, couronné de prix.

Farhan Abdi – dans le rôle de Abebe



Farhan Abdi Omar est né en 1992 en Somalie. Il habite actuellement à Zurich où il effectue un apprentissage de boulanger-pâtisier-confiseur. Il a déjà gagné de premières expériences théâtrales au Maxim Theater.

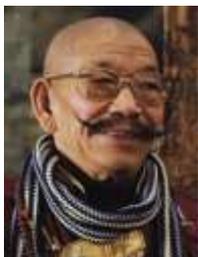
Carine Kapinga – dans le rôle de Eden



Carine Kapinga est née en 1986 au Kinshasa. A 13 ans déjà elle se trouve sur les planches en tant qu'actrice et danseuse, à 17 ans suivent de premiers rôles dans des films de télévision. En 2004 elle obtient la récompense de meilleure actrice de la République démocratique du Congo. Dans des productions théâtrales internationales elle est apparue en Amérique latine, en Afrique et en Europe aux côtés, entre autres, de Franco Dragon et Lorent Wanson.

Depuis 2010 Carine Kapinga vit à Zurich où – à côté de ses engagements au Maxim Theater et dans divers courts métrages – elle travaille comme speakerine et comme professeure de danse.

Tsering Bokong – dans le rôle de Wangchen



Tsering Bokong est né en 1939 au Tibet. Après l'annexion du Tibet par la Chine en 1959 il fuit sa patrie. Il gagne sa vie, pendant deux fois sept ans, en tant que terrassier au Népal et en Inde. Avec l'aide de la Croix rouge suisse, en 1973, il est reconnu par le gouvernement helvétique réfugié avec sa femme et ses trois enfants. Il s'établit en Suisse et participe à divers films : en 1997 au film «Kundun» tourné au Maroc, en 2010 au film «Wie zwischen Himmel und Erde».

Leo Pinkus – dans le rôle de Mani



Leo Pinkus est né en 2007 à Zurich. Il va commencer cette année l'école primaire, il aime les bonnes histoires et a adoré être sur le tournage.

Alejandra Cardona – dans le rôle de la mère de Mani



Alejandra Cardona, née en Colombie, a fait ses études à la European Film Actor School à Zurich. Elle a d'ores et déjà participé à diverses productions de théâtre ainsi qu'à des courts métrages et des clips publicitaires. Actuellement, elle travaille à la Schauspielhaus et au Maxim Theater à Zurich.

Kamli Krejci – dans le rôle de Hans-Jakob (responsable du centre d'asile)



Kamil Krejčí a suivi les cours de la Schauspiel-Akademie à Zurich, où il a obtenu une formation d'acteur et de metteur en scène. Depuis 1987 il travaille pour le théâtre et le cinéma. Après des engagements aux théâtres municipaux de Saint Gall et de Munster, il a travaillé en tant que freelance comme acteur et metteur en scène. Kamli Krejčí a joué sur de nombreuses scènes en Suisse et en Allemagne, entre autres au Fritz Remond Theater, à la Komödie im Bayrischen Hof, aus théâtres de la ville de Bern, de Lucerne, de Soleure. Par ailleurs, il a été à voir dans 65 épisodes de la série «Mannezimmer» de Erwin Imhof diffus à la télévision suisse. Il a fondé divers groupes théâtraux, comme par exemple le BIMbühne, Artsi Fartsi ou statttheater.

Eliane Iten – dans le rôle de Natalie (collaboratrice du centre d'asile)



Née en 1981 à Baar (Zoug), elle grandit en Engadine. En 2001 Eliane Iten s'installe à Zurich où elle effectue une formation à la European Film Acting School. Elle a plusieurs rôles dans la Comedy Show KITSCH'n'TRASH. Après des études à la Stella Adler Studio of Acting à New York va vivre à Berlin. Elle joue depuis dans diverses pièces de théâtre et films en Suisse et l'étranger.

Dominique Jann – dans le rôle de Timon (collaborateur du centre d’asile)



Né en 1977 à St. Gall, il grandit dans la commune de Zimmerwald dans le canton de Berne. Après une formation de maître d’école, il entame une formation à la Hochschule für Musik und Theater à Zurich qu’il quitte en 2004 avec un diplôme d’art dramatique. Dominique Jann a joué depuis dans divers films suisses, des pièces de théâtre et de danse. En 2009 il a obtenu le Prix du cinéma suisse QUARTZ de meilleur acteur pour son rôle dans le film «Luftbusiness» de Dominique de Rivaz. En 2014 il joue aux côtés de Ursina Lardi le rôle principal dans le film «Zwischen uns» de Claudia Lorenz.

Alexandra Prusa – dans le rôle d’Anja



Alexandra Prusa a grandi en Italie et en Suisse. Elle a suivi une formation d’art dramatique à Hambourg. Elle a eu des engagements au Schauspielhaus Hamburg et au Schauspielhaus à Zurich. Actuellement Alexandra Prusa est actrice, chanteuse et créatrice de projets culturels indépendants. En 2009 elle a été nommée au Prix du cinéma suisse pour son rôle dans le film «Die Räuberinnen» de Carla Lia Monti.

Esther von Arx – dans le rôle de Gabi



Esther von Arx a suivi une formation d’actrice à Zurich. Elle a joué sur de nombreuses scènes en Suisse, en Allemagne et en Autriche. A Los Angeles elle a fait une formation continue et suivi des Camera Acting Workshops. Elle a été engagée par la suite dans plusieurs productions télévisuelles et cinématographiques suisses et allemandes. Elle a joué dans le film à succès «Achtung, fertig, Charlie!». En 2004 elle était devant la caméra dans le long métrage international «The Surprise» du réalisateur hollandais Mike van Diem.

René Ander-Huber – dans le rôle de Wolfgang (l’ex-mari de Sabine)



Depuis 1975 René Ander-Huber joue comme acteur sur diverses scènes allemandes et suisses (Münster, Nürnberg, Mannheim, Theater am Neumarkt Zürich, Vaudeville Theater Zürich, ...). A côté, il est à voir dans différentes productions cinématographiques et télévisuelles. La télévision suisse l’emploie régulièrement comme speaker. A côté de son activité d’acteur il travaille également régulièrement comme décorateur de théâtre (Vaudeville Theater, Zuger Spiillüüt etc.).

Joelle Witschi – dans le rôle de Luisa (Fille de Sabine)



Joëlle Witschi joue depuis 2006 au Theater Syntese à Uster (Zurich), depuis les trois dernières années dans les rôles principaux. En 2009 elle occupe le rôle principal dans le court métrage «Lauras Party» qui a été montré en compétition des festivals de Huesca, Toronto Worldwide Short Film Festival et aux Journées de Soleure. Joel Witschi a également joué dans le dernier film de Peter Luisi «Boys are us».

Peter Zgraggen – dans le rôle de Reto (le policier)



Né en 1980 dans le canton d'Uri, Peter Zgraggen a fait une formation d'acteur à Zurich. Depuis 2005 il a été à voir dans des longs métrages comme «Grounding» et «Tandoory Love», dans des téléfilms comme «Flanke ins All» et dans des publicités comme «1818» et «Sweet Tokio» qui a remporté en 2013 le *Gold World Medal* au festival de New York Festival.

Nicolò Settegrana – Caméra



Nicolò Settegrana a effectué une formation de cinéma à la Zürcher Hochschule der Künste et travaille depuis comme caméraman indépendant. Ses projets en tant que chef opérateur ont été primés au festival Max Ophüls de Sarrebruck, au prix zurichois du cinéma, au festival d'Oberhausen et au Prix du cinéma suisse.

Filmographie (sélection)

- 2014 **SCHWEIZER HELDEN**, long métrage, 94 min., *Spotlight Media Productions*
- 2012 **BOYS ARE US**, long métrage, 73 min., *Spotlight Media Productions*
Festivals/Prix: en compétition au Festival international du film de Chicago 2012. Mention au festival LUCAS à Francfort 2013. Présenté dans plus de 15 festivals internationaux.
- 2011 **NACHTEXPRESS**, long métrage, 90 min., *Visualpark Film GmbH*
- 2007 **FEIERABEND**, court métrage, 9 min., *FAMA Film AG*
Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2007, Meilleur court métrage
- 2006 **SCHNÄBI**, court métrage, 8 min., *SFDRS & ZHDK*
Festivals/Prix: TPC creaTVty Award public et jury, Prix du public Karownale Berlin, Premier prix du jury jeune et 2^{ème} Prix au Festival du court métrage d'Oberhausen
- 2005 **HUNDE**, court métrage, 17 min., *ZHDK*
Festivals/Prix: nomination First Steps Award Berlin, compétition Cinéfondation Festival de Cannes
- 2004 **VERFLIXT VERLIEBT**, long métrage, 93 min., *Spotlight Media Productions AG*
Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2005, trois nominations, Prix d'encouragement du festival Max Ophüls 2005 à Sarrebruck, Premier Prix au festival de Braunschweig
- 2004 **CHARLY**, *Clip musical 4 min. Diffusé par EDI*
- 2000 **STYLES**, documentaire, 53 min., *SFDRS*
Festivals/Prix: sortie en salles, diffusion sur TSR, TSI, SFDRS et dans des festivals internationaux
- 1996 **ES IST NUR EIN SPIEL**, court métrage, 6 min., *BUFFALO tigre production*
Festivals/Prix: 2^{ème} Prix au festival Super8 Festival à Hambourg

Publicités (sélection)

pour 20 Minuten, FIFA, Import Parfümerie, Emi Records, Nation Records, uto kulm, cl fashion, videal, Schilthorn-Bahnen, visualpark, Knorr, sunrise 1818, Walder Schuhe, Cremesso, Tebofortin, Geschenkidee, Atomic, Swiss Lotto

Aminta Iseppi: directeur de production/producteur délégué

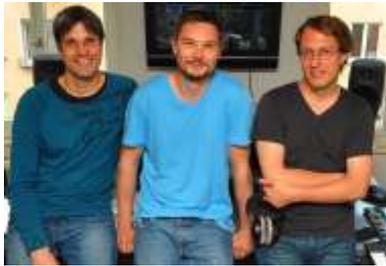


Aminta Iseppi est né en 1982 à Coire. Il a étudié à la Zürcher Hochschule der Künste et a obtenu son diplôme avec la spécialisation dans la production. **SCHWEIZER HELDEN** est son premier long métrage de fiction en tant que producteur.

Filmographie (sélection)

- 2014 **SCHELLEN-URSLI**, C-FILMS AG, La siala entertainment / direction de production
Long métrage de fiction, Réalisation: Xavier Koller
- 2014 **THE YOUTH**, Indigo Film, C-FILMS AG / Coordination de la production
Long métrage de fiction, Réalisation: Paulo Sorrentino
- 2014 **NICHTS PASSIERT**, Plan B Film GmbH / Direction de production
Long métrage de fiction, 100 Min., Réalisation: Micha Lewinsky
- 2014 **SCHWEIZER HELDEN**, Spotlight Media Productions AG / Direction de production / producteur délégué
Long métrage de fiction, 94 Min., Réalisation: Peter Luisi
- 2013 **BREAK-UPS**, SRF, Jumpcut / Direction de production
Série web SRF (épisodes suisses allemands), Réalisation: Ted Tremper
- 2012 **GELIEBTE SCHWESTERN**, Bavaria, Service de production
2nd Unit Tournage en Suisse, Réalisation: Dominik Graf
- 2012 **TENERIFFA**, ZHdK / Producteur
Court Métrage 21 min., ZHdK, Réalisation: Hannes Baumgartner
Prix du court métrage de la Ville de Winterthur
- 2012 **GIRL AND BOY ON THE ROCKS**, ZHdK / Producteur
Court métrage 12 min., ZHdK en co-production avec SRF, Réalisation: Maria Sigrist
- 2012 **AM HANG**, maximage / Assistant à la production
Long métrage de fiction, 90 min., Réalisation: Markus Imboden
- 2011 **VENTURA**, Plan B Film / Direction de production
Publicité
- 2011 **DER EWIGE TOURIST**, ZHdK / Producteur
Court métrage, 24 min., ZHdK en co-production avec SRF, Réalisation: Lorenz Suter
Prix du court métrage de la Ville de Winterthur

Christian Schlumpf, Martin Skalsky, Michael Duss (Triplet Studios) – Musique



Le trio de compositeurs suisses Triplet Studios, composé de Martin Skalsky, Christian Schlumpf et Michael Duss, créé et produit de la musique de films et du sounddesign pour de nombreuses productions de fiction et documentaires internationales ainsi que des séries télévisuelles. Entre autres, il a composé la musique du film «Der Sandmann» de Peter Luisi, plusieurs fois récompensé. Depuis 2012 le trio compose la musique de la série allemande «Die Lindenstrasse».

Filmographie (sélection)

2014 **SCHWEIZER HELDEN**

Long métrage de fiction, 94 min, Spotlight Media Productions AG, Réalisation : Peter Luisi

2014 **PLÖTZLICH DEUTSCH**

Téléfilm, 88 min, Hugofilms en co-production avec SRF, Réalisation : Robert Ralston

2013 **THROUGH THE LOOKING GLASS**

Documentaire, 20 min, AVRO, Réalisation : Martijn Blekendaal

Festivals/Prix : sélectionné au Festival international du film documentaire IDFA Amsterdam 2013.

2013 **LOTHAR**

Court métrage, 13 min, ZHdK, Réalisation : Luca Zuberbühler

Festivals/Prix : Sélectionné dans plus de 20 festivals internationaux. Lauréat de nombreux prix internationaux.

2013 **DIE SCHWEIZER**

Série documentaire pour la télé, 4x52 min, Triluna Film en co-production avec SRG, Réalisation : Dominique Othenin-Girard

2012 **BOYS ARE US**

Long métrage de fiction, 73 min, Spotlight Media Productions, Réalisation : Peter Luisi

Festivals/Prix: en compétition au Festival international du film de Chicago 2012. Mention au festival LUCAS à Francfort 2013. Présenté dans plus de 15 festivals internationaux.

2012 **BOUNTY**

Court métrage, 23 min, Bijker, Réalisation : Finbarr Wilbrink

Festivals/Prix : Mention au Pentadattilo International Film Festival 2013. Sélectionné dans plus de 10 festivals internationaux.

2011 **DER SANDMANN**

Long métrage de fiction, 88 Min., Spotlight Media Productions AG, Réalisation : Peter Luisi

Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2011, nominations Meilleur film de fiction, meilleur scénario, meilleure interprétation masculine. Prix du public au festival Max Ophüls 2011 de Sarrebruck. Présenté dans plus de 50 festivals internationaux. Lauréat de plus de 20 prix internationaux.

2011 **PARALLEL**

Court métrage, 20 min, Swiss Land Productions, Réalisation : Andrew R. Jones
Festivals/Prix : sélectionné dans de nombreux festivals internationaux.

2010 **DIE PRAKTIKANTIN**

Court métrage, 30 Min., Spotlight Media Productions AG, Réalisation : Peter Luisi

Festivals/Prix: Prix du cinéma suisse 2011, nomination meilleur court métrage. Lauréat de deux prix spéciaux EDI 2010 : meilleure réalisation et meilleur scénario. Quatre nominations au Los Angeles Comedy Festival

La bande originale du film SCHWEIZER HELDEN est disponible sur iTunes à partir du début du mois de novembre.





HÉROS SANS PAPIERS

Un film de **Peter Luisi**

