



# DIE ABHANDENE WELT

Nach «Hannah Arendt» der neue Film von Margarethe von Trotta mit Barbara Sukowa und Katja Riemann – erstmals gemeinsam auf der Leinwand.

Paul Kromberger entdeckt zufällig im Internet das Foto der Opernsängerin Catarina Fabiani, die seiner Frau zum Verwechseln ähnlich sieht. Seine Tochter Sophie, eine Jazzsängerin, nimmt in New York Kontakt zur Unbekannten auf, um das mögliche Familiengenheimnis zu lüften. Bei verschiedenen Treffen stösst sie auf Abwehr und Skepsis. In einem herzbewegenden Prozess enthüllt sich unter der harten Schale das Innere einer Frau, der die Vergangenheit abhandengekommen ist.



★★★★★  
«Ein feinsinniges Schwestern-Drama.»

PROGRAMMKINO



Nach dem Triumph ihres Porträts von «Hannah Arendt» widmet sich Margarethe von Trotta einer persönlichen Geschichte, die ihre eigene unglaubliche Biographie neu zum Leben erweckt. Mit Katja Riemann und Barbara Sukowa stehen zwei Stars des

deutschen Films erstmals gemeinsam vor der Kamera. In der männlichen Hauptrolle ist Matthias Habich in diesem mutigen und hoffnungsvollen Familiendrama zu sehen.

