

# THE FAREWELL PARTY

## *Am Ende ein Fest*



Ein Film von **Sharon Maymon** und **Tal Granit**

mit

**Ze'ev Revach, Levana Finkelshtein, Aliza Rosen, Ilan Dar, Rafi Tabor**

Dauer: **95 min**

Start : **24. September 2015**

Service presse: <http://www.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/+/+/id/987>

Pressebetreuung

Rike Radtke  
prochaine ag  
Tel. 044 488 44 24  
Rike.radtke@prochaine.ch

Verleih

FRENETIC FILMS AG  
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich  
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11

# LOGLINE

**Eine mitfühlende schwarze Komödie über das Leben und den Tod  
... und darüber, wann es Zeit ist zu gehen.**

# SYNOPSIS

**In einem Altersheim in Jerusalem baut eine Gruppe befreundeter Senioren eine Maschine, mit welcher der sterbenskranke Max sich selbst ins Jenseits befördern kann. Die Neuigkeit macht schnell die Runde und immer mehr Interessenten melden sich.**

Der 75 jährige Yehezkel und seine Frau Levana verbringen ihren Lebensabend in einem Jerusalemer Altersheim. Die Ruhe und Beschaulichkeit finden ein jähes Ende als sich ihre Zimmernachbarin Jana Yehezkel mit einer Bitte an sie wendet: Yehezkel soll ihrem Mann Max, der unheilbar erkrankt ist, von seinen irdischen Qualen befreien. Wissend, dass das Unterfangen nicht ganz legal ist rekrutiert der ehemalige Elektriker ein Helfertrupp, um Max' letzten Wunsch zu erfüllen.

Dass Theorie und Praxis weit auseinander liegen, stellt sich schnell heraus, als keiner der Beteiligten den Mut aufbringt, die Sache durchzuziehen. Aus der Not heraus entwickelt die Gruppe einen neuen Plan: sie wollen eine Euthanasie-Maschine bauen, mit dessen Hilfe Max selber ins Jenseits befördern kann.

Obwohl die Gruppe einer Stillschweigeklausel untersteht, kommt das Geheimnis um die Maschine alsbald ans Licht. Schon bald pilgern immer mehr Hilfesuchende nach Jerusalem, um dort ihre letzte Erlösung zu finden. Unterdessen ereilt Yehezkel die Nachricht, dass Levana selber schwer erkrankt ist und mehr denn je die Unterstützung ihres Mannes benötigt. Das stellt den Maschinisten, Ehemann und „Erlöser“ vor die grösste Herausforderung seines Lebens.

# DIRECTOR'S NOTE

"For against your will you are formed, against your will you are born, against your will you live", (Ethics of the Fathers, chapter 4)

„Gegen deinen Willen wurdest du erschaffen, gegen deinen Willen lebst du, gegen deinen Willen wirst du sterben“, (Awot (Väter) 4,29)

## *Kann man wenigstens selber bestimmen, wann man stirbt?*

THE FAREWELL PARTY handelt von Trennungen. Die Trennung von Jemanden, den man liebt, von sich selbst, wenn der Verstand nicht mehr richtig funktioniert oder vom Leben und dem Recht zu bestimmen, wie es enden soll. Unsere Hauptfiguren sind Senioren, die in einem Jerusalemer Altersheim ihren Lebensabend verbringen. Menschen, die von ihrem Berufsleben pensioniert wurden und die gewöhnlich nicht Heldenfiguren in einem Film verkörpern würden. Aus der Lethargie heraus beschliessen unsere Helden wieder aktiv die Kontrolle über ihr eigenes Schicksal zu übernehmen. Doch wie es in einer guten Tragödie der Fall ist, bezahlt der Protagonist am Ende einen hohen Preis für seinen Einsatz.

THE FAREWELL PARTY handelt auch von der Liebe und der Freundschaft. Unsere fünf Hauptcharaktere finden in den schwersten und lustigsten Momenten des Lebens ineinander Geborgenheit, Stärke und Hoffnung.

Zwar ist der Plot des Films nicht autobiographisch, jedoch basiert er auf ganz persönlichen Erfahrungen mit einer Person namens „Helga“. Jemand, der uns am Ende ihres Lebens sehr nahe stand. Wir haben gemerkt, dass bei dem sehr bewegenden Prozess des sich Verabschiedens Selbstironie und Humor oftmals der beste Weg sind, um mit der tragischen Situation umzugehen.

In unsern Filmen möchten wir auf gegenwärtige, soziale Begebenheiten eingehen, welche oftmals umstritten sind. Der Rahmen dieses emotionalen Dramas sollte jedoch durch absurde und komische Elemente aufgebrochen werden, indem wir Komiker, in diesem Fall sogar Ikonen der israelischen Komödie, in dramatischen Rollen besetzten. Auf diese Weise machen wir dem Publikum dieses schwere und wichtige Thema zugänglicher und hoffentlich werden sie am Ende des Films lachen, während sie sich die Tränen aus den Augen streichen.

*Sharon Maymon und Tal Granit*

# Die Regisseure **TAL GRANIT & SHARON MAYMON**



THE FAREWELL PARTY ist die bereits vierte Co-Produktion von Tal Granit & Sharon Maymon. SUMMER VACATION (2012, 22 min), TO KILL A BUMBLEBEE (2009, 7 min) und MORTGAGE (52 min, 2006) sind allesamt preisgekrönte Vorgängerwerke des Regie-Duos.

Mit A MATTER OF SIZE prämierte Sharon beim Tribeca Film Festival (discovery section 2009), gewann weitere Preise wie den Publikumspreis des Karlovy Vary Filmfestival und gleich drei von 12 Nominierungen beim Israelischen Filmfestival. Paramount Pictures adaptiert derzeit den Film für den US amerikanischen Markt.

## **Filmographie von Sharon Maymon**

2014	THE FAREWELL PARTY	Giornate degli Autori 2014, Wettbewerb
2012	SUMMER VACATION	Sundance Filmfestival 2013
2009	TO KILL A BUMBLEBEE	Locarno Filmfestival 2009 – Pardi di domani Valladolid Filmfestival – Bester Kurzfilm Aguilar de Campoo Filmfestival – Bester asiatischer Kurzfilm Interfilm Berlin – Special Mention Int. Filmfestival Haifa – Bester Kurzfilm
2009	A MATTER OF SIZE	Tribeca Film Festival 2009 Int. Filmfestival Jerusalem – Eröffnungsfilm 2009 Int. Filmfestival Karlovy Vary 2009 Traverciry Filmfestival – Beste Komödie 2009 Int. Filmfestival Sarlat – Bester Langfilm Int. Filmfestival Sarlat – Grand Prix
2006	MORTGAGE	Int. Filmfestival Jerusalem – Bestes Drama

2005 SKETCH SHOW (Comedy-Serie)  
2000 HOLES (Kurzfilm)  
1998 DO YOU LOVE ME? (Kurzfilm)

Berlinale Talent Campus Teilnehmer 2005

## **Filmographie Tal Granit**

2014 THE FAREWELL PARTY  
2012 SUMMER VACATION  
2009 TO KILL A BUMBLEBEE

2006 MORTGAGE

2001 ILANA'S COMING!

2001 NIGHT PICTURE (Kurzfilm)  
2000 SHELY'S OCEAN (Kurzfilm)

Giornate degli Autori 2014, Wettbewerb  
Sundance Filmfestival 2013, official selection  
Locarno Filmfestival 2009 – Pardi di domani  
Valladolid Filmfestival – Bester Kurzfilm  
Aguilar de Campoo Filmfestival – Bester Asiatischer  
Kurzfilm  
Interfilm Berlin – Special Mention  
Int. Filmfestival Haifa – Bester Kurzfilm  
Int. Filmfestival Jerusalem – Bestes Drama  
Berlinale Talent Campus Teilnehmer 2005  
Int. Filmfestival Haifa 2003  
Festival du Cinéma Méditerranéen du Montpellier  
2004  
Festival International de Programmes Audiovisuels  
Biarritz (FIPA)

# DER CAST



## **Ze'ev Revach – *YEHEZKEL***

Ze'ev Revach wurde 1940 in Marokko geboren und emigrierte mit 8 Jahren nach Israel. Heute zählt der 75-jährige zu den erfolgreichsten Schauspielern des Landes. Revach wirkte in einer Vielzahl der erfolgreichsten israelischen Komödien mit. Die von ihm verkörperten Charaktere haben heute Kultstatus.



## **Levana Finkelshtein – *LEVANA***

Die in Bulgarien geborene, mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin lebt in Israel und in den USA. Neben der Schauspielerei ist Finkelstein auch Bildhauerin.



## **Ilan Dar – *DOCTEUR DANIEL***

Ilan Dar arbeitet seit über fünf Jahrzehnten erfolgreich als Schauspieler. Neben seinen zahlreichen TV- und Kinorollen widmet sich Dar auch leidenschaftlich dem Theater. 2012 erhielt er eine Auszeichnung für sein Lebenswerk zur Förderung der israelischen Kultur.



### **Rafi Tabor – *RAFFI SEGAL***

Der in Rumänien geborene Schauspieler Rafael Tabor studierte an der renommierten Theater-Akademie Beit-Zvi in Israel. Sein berufliches Schaffen umfasst über 200 Rollen auf der Bühne und mehr als 70 Film- und Fernsehproduktionen.



### **Aliza Rosen - *YANA***

Die israelische Gesangs- und Schauspielerikone Aliza Rosen wurde 1939 in Jerusalem geboren. Zu ihren bekanntesten Produktionen zählen Abraham Hefners *WHERE IS DANIEL WAX* und Joseph Cedars Oscarnominierte Film *FOOTNOTE*.

## **CREDITS**

### **Buch & Regie**

**Sharon Maymon  
Tal Granit**

### **Cast**

**Ze'ev Revach  
Levana Finkelshtein  
Aliza Rosen  
Ilan Dar  
Rafi Tabor**

### **Genre**

**Tragikomödie**

### **Produktion**

**Pie Films et 2Team Production (Israel)**

### **In Produktion mit**

**Pallas Film (Deutschland), Twenty Twenty  
Vision (Deutschland) und United King Films (Israel)**

# FESTIVALS

**Venice 2014**

**Giornate degli autori, Wettbewerb  
Publikumspreis**

**Toronto 2014**

**Int. Film Festival Toronto, official selection**

**Rotterdam 2015**

**Int. Film Festival Rotterdam, official selection**

**Washington 2014**

**Washington Jewish Film Festival, official selection**

**Atlanta**

**Atlanta Jewish Film Festival, official selection**

**Israelischer Filmpreis**

**Bester Schauspieler  
Beste Kamera**

