

THE FAREWELL PARTY

Fin de partie



Un film de **Sharon Maymon** et **Tal Granit**

avec

Ze'ev Revach, Levana Finkelshtein, Aliza Rosen, Ilan Dar, Rafi Tabor

Durée: **95 min**

Sortie : **6 mai 2015**

Service presse: <http://www.frenetic.ch/fr/catalogue/detail//++/id/987>

RELATION PRESSE

Eric Bouzigon
prochaine sa
Tél. 079 320 63 82
eric@bouzigon.ch

DISTRIBUTION

FRENETIC FILMS AG
Bachstrasse 9 • 8038 Zürich
Tél. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11

SYNOPSIS

Dans une maison de retraite de Jérusalem, un groupe d'amis a construit un dispositif d'euthanasie pour aider un des leurs qui est en phase terminale. Alors que les rumeurs concernant cette machine se propagent, de plus en plus de personnes viennent leur demander de l'aide. Ils vont alors faire face à un véritable dilemme émotionnel.

SYNOPSIS DÉTAILLÉ

Yehezkel, un retraité de 75 ans et sa femme Levana vivent paisiblement dans un home pour personnes âgées à Jérusalem. Leur sérénité prend abruptement fin quand Jana, leur voisine de chambre, demande l'aide de Yehezkel : il est appelé à mettre fin aux douleurs de son mari Max qui souffre d'une maladie incurable. Sachant que l'entreprise n'est pas légale, et contre l'avis de sa femme, l'ancien électricien recrute un groupe de complices, entre autres l'ancien vétérinaire, le docteur Daniel, et le policier à la retraite Raffi Segal. Ils se doivent d'aider à mettre en œuvre la dernière volonté de Max. Mais comme aucun d'eux n'a le courage de faire l'ultime pas, le groupe développe un nouveau plan : ils veulent construire une machine à s'euthanasier que Max peut actionner lui-même. Bien que le groupe s'impose un silence absolu sur ses activités, le secret autour de cette machine va s'éventer. Objet d'un chantage, Yehezkel est à nouveau forcé de faire en sorte que les souffrances d'un malade soient abrégées. Petit à petit l'affaire échappe à tout contrôle et de plus en plus de personnes cherchant de l'aide prennent le chemin de Jérusalem. Entretemps Yehezkel apprend que sa femme Levana est atteinte d'une maladie grave et elle a plus que jamais besoin du soutien de son mari. Ceci met le bricoleur, le mari et l'altruiste devant le plus grand défi de sa vie.

PROPOS DES RÉALISATEURS

« Malgré toi tu as été créé, malgré toi tu es né, malgré toi tu vivras »

(L'Éthique des Pères - Chapitre Quatre)

Peux-tu au moins déterminer quand tu mourras ?

FIN DE PARTIE (THE FAREWELL PARTY) traite de séparations. Séparation pour quelqu'un qui aime, séparation de toi-même – quand l'esprit commence à faire défaut, et la séparation de la vie et du droit de choisir comment tout se termine. Les personnages principaux sont des citoyens âgés qui vivent dans une maison de retraite à Jérusalem, des gens qui se sont retirés d'une vie de labeur – le genre de personnes qui ne sont jamais les héros d'un film. Mais sur ce lieu même de retraite et d'inactivité, ils décident de prendre le contrôle de leur destin. Comme dans chaque tragédie dans laquelle le protagoniste cherche à prendre en main son destin et celui de ceux qui l'entourent, il y a un prix exorbitant à payer.

THE FAREWELL PARTY est également un film sur l'amour et l'amitié. Nos cinq personnages principaux se donnent mutuellement réconfort, force et espoir dans les moments les plus difficiles et les plus funestes de la vie. L'histoire n'est pas autobiographique mais basée sur l'expérience personnelle d'une personne proche de nous qu'elle a accumulée en prenant soin de personnes en fin de vie. Dans notre manière de prendre congé des personnes qui nous sont chères, nous avons découvert que quand le corps ne répond plus mais l'esprit demeure lucide, l'auto-ironie et l'humour restent le meilleur moyen de faire face à la perspective de la mort.

Dans nos films nous cherchons à traiter de thèmes sociaux contemporains qui donnent souvent lieu à controverse. Nous essayons de déjouer le drame émotionnel en introduisant des éléments absurdes et comiques. Nous le faisons aussi en mettant des comédiens – et dans le cas de ce film quelques-uns des plus fameux acteurs israéliens – dans des rôles dramatiques. Il nous semble que ceci rend ce thème important et difficile plus accessible au public et nous espérons que comme dans la vraie vie, il pleurera de rire.

Sharon Maymon et Tal Granit

LES RÉALISATEURS: TAL GRANIT ET SHARON MAYMON



THE FAREWELL PARTY est la quatrième coproduction de Tal Granit & Sharon Maymon. Les films SUMMER VACATION (2012, 22 min), TO KILL A BUMBLEBEE (2009, 7 min) et MORTGAGE (52 min, 2006), tous récompensés de prix, ont précédé ce long métrage du duo de réalisateurs.

Avec A MATTER OF SIZE Sharon Maymon a par ailleurs été primée en 2009 au Tribeca Film Festival (section découvertes) et a obtenu d'autres prix comme le prix du public au festival international du film de Karlovy Vary ainsi que trois nominations aux Prix de l'académie israélienne de cinéma. Un remake de ce film pour le marché américain est actuellement à l'œuvre chez Paramount Pictures.

Filmographie de Sharon Maymon

2014	THE FAREWELL PARTY	Giornate degli autori, Venise 2014, compétition
2012	SUMMER VACATION	Sundance Film Festival 2013, selection officielle
2009	TO KILL A BUMBLEBEE	Festival int. du film de Locarno – Léopards de demain Festival int. du film de Valladolid – Meilleur court métrage Festival du film Aguilar de Campoo – Meilleur court-métrage asiatique Interfilm Berlin – Mention spéciale Festival du film de Haifa – Meilleur court métrage
2009	A MATTER OF SIZE	Tribeca Film Festival 2009 Festival int. du film de Jérusalem – Film d'ouverture 2009 Festival int du film de Karlovy Vary 2009 Festival du film Travericy – Prix de la meilleure comédie Festival int. du film de Sarlat – Meilleur film de fiction Festival int. Du film de comédie de l'Alpe d'Huez – Grand Prix
2006	MORTGAGE	Festival int. du film de Jérusalem – Meilleur film dramatique 2 Berlinale Talent Campus Participant 2005
2005	SKETCH SHOW (série de comedies)	
2000	HOLES (court métrage)	
1998	DO YOU LOVE ME? (court métrage)	

Filmographie Tal Granit

2014	THE FAREWELL PARTY	Giornate degli autori, Venise 2014, compétition
2012	SUMMER VACATION	Sundance Film Festival 2013, selection officielle
2009	TO KILL A BUMBLEBEE	Festival int. du film de Locarno – Léopards de demain Festival int. du film de Valladolid – Meilleur court métrage Festival du film Aguilar de Campoo – Meilleur court-métrage asiatique Interfilm Berlin – Mention spéciale Festival du film de Haifa – Meilleur court métrage
2006	MORTGAGE	Festival int. du film de Jérusalem – Meilleur film dramatique 2 Berlinale Talent Campus Participant 2005
2001	ILANA'S COMING!	Festival int. Du film de Haifa 2003 Festival du Cinéma Méditerranéen du Montpellier 2004 Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz
2001	NIGHT PICTURE (court métrage)	
2000	SHELY'S OCEAN (court métrage)	

LES ACTEURS

Ze'ev Revach - YEHEZKEL

Ze'ev Revach est né en 1940 au Maroc et a immigré avec 8 ans en Israël. Aujourd'hui âgé de 75 ans, il fait partie des acteurs les plus réputés d'Israël et s'est fait, par ailleurs, un nom comme écrivain et comme réalisateur. Il a participé à une multitude de comédies israéliennes à succès. Les personnages qu'il a incarnés ont aujourd'hui un statut de culte.



Levana Finkelshtein – LEVANA

L'actrice née en Bulgarie vit aujourd'hui entre Israël et les Etats-Unis. En plus d'être actrice, Levana Finkelstein est une sculptrice passionnée. Le succès dans les deux domaines se mesure dans l'importance des prix qu'elle a engrangés au cours de sa carrière.



Ilan Dar – DOCTEUR DANIEL

Ilan Dar est un acteur de renom depuis cinq décennies. A côté de nombreux rôles dans des films de télévision et de cinéma, l'originaire de Tel Aviv se consacre également au théâtre. Ilan Dar a été décoré en 2012 pour l'œuvre de sa vie du Prix d'encouragement de la culture israélienne.



Rafi Tabor – RAFFI SEGAL

L'acteur né en Roumanie a fait ses études à l'Académie du théâtre Beit-Zvi en Israël. Il a joué plus de 200 rôles au théâtre et participé à plus de 70 films pour le cinéma et la télévision.



Aliza Rosen - YANA

Aliza Rosen est née en 1939 à Jérusalem. Elle est en Israël une icône du chant et de l'interprétation. Les œuvres les plus réputées auxquelles elle a participé sont WHERE IS DANIEL WAX de Abraham Hefner et FOOTNOTE, le film de Joseph Cedar nominé aux Oscars.



LISTE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Scénario & Réalisation	Sharon Maymon Tal Granit
Interprétation	Ze'ev Revach Levana Finkelshtein Aliza Rozen Ilan Dar Rafi Tabor
Genre	Tragicomédie
Production	Pie Films et 2Team production (Israël)
En coproduction avec	Pallas Film (Allemagne), Twenty Twent Vision (Allemagne) et United King Films (Israël)

PARTICIPATIONS AUX FESTIVALS – PRIX

Venise 2014	Giornate degli autori, en competition, Prix du public
Toronto 2014	Festival int. du film de Toronto, sélection officielle
Rotterdam 2015	Festival int. du film de Rotterdam, sélection officielle
Washington 2014	Washington Jewish Film Festival, sélection officielle
Atlanta	Atlanta Jewish Film Festival, sélection officielle
Israeli Film Award	Meilleur acteur Meilleure caméra